

**KRITÉRIÁ PF UKF V NITRE NA VYHODNOTENIE SPLNENIA PODMIENOK  
NA ZÍSKANIE TITULU DOCENT A NA ZÍSKANIE TITULU PROFESOR  
V ODBOROCH HABILITAČNÉHO KONANIA A INAUGURAČNÉHO KONANIA  
PEDAGOGIKA A ODBOROVÁ DIDAKTIKA**

(schválené uznesením č. 1/15112024 Vedeckej rady PF UKF v Nitre dňa 15. novembra 2024  
a uznesením č. 4/7/2024 Vedeckej rady UKF v Nitre dňa 22. novembra 2024)

<b>AKTIVITY</b>	<b>doc.</b>	<b>prof.</b>
<b>I. PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ</b>		
pedagogická činnosť na vysokej škole (roky) v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času	3	6
uznanie vedeckou komunitou – akademické aktivity na/v spolupráci s UKF <sup>1</sup>		
časový interval od PhD. – doc./ doc. – prof. (roky)	3	3
vedenie záverečných prác Bc., Mgr. (počet)	10	20
zavedenie predmetu do študijného programu bakalárskeho, magisterského alebo doktorandského štúdia za ostatných 10 rokov	1	2
<b>II. VEDECKÁ ŠKOLA</b>		
počet ukončených doktorandov v študijnom odbore, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený		1
školenie doktorandov po absolvovaní dizertačnej skúšky v študijnom odbore, ku ktorému je odbor habilitačného konania a inauguračného konania priradený		1
nové výsledky vo vzdelávaní alebo vo vede, resp. umení, ktoré významne ovplyvnili rozvoj odboru a takto sú hodnotené odbornou komunitou		1
<b>III. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ</b>		
<b>III. 1 Knižné publikácie<sup>2</sup></b>	3	6
vedecké monografie <sup>3</sup> AAA, AAB, ABA, ABB /V1, V2	1	2
vysokoškolské učebnice, skriptá a učebné texty ACA, ACB, BCI / P1		3
učebnice pre základné a stredné školy BCB/P1		
odborné a ďalšie knižné práce BAA, BAB, EAI, EAJ, CAA, CAB / O1, U1		
<b>III. 2 Publikácie vo vedeckých časopisoch, autorské osvedčenia, patenty a objavy</b>	10	20
vedecké a odborné práce evidované v databázach WOS a Scopus ADC, ADD, ADM, ADN, AEG, AEH, BDC, BDD, BDM, BDN, CDC, CDD / V3, O3, U3	1	3
vedecké práce evidované v domácich vedeckých časopisoch mimo databáz WOS a Scopus ADF/V3		
vedecké práce evidované v zahraničných vedeckých časopisoch mimo databáz WOS a Scopus ADE/V3	2	5
autorské osvedčenia, patenty a objavy AGI/D		

<sup>1</sup> externý uchádzač uvedie akademické aktivity na UKF alebo v spolupráci s UKF vo vzdelávacej a/alebo vedeckovýskumnej oblasti

<sup>2</sup> zaraďujú sa knižné publikácie v rozsahu nad 3 AH (1AH = 20 normalizovaných strán, 1 normalizovaná strana = 1800 znakov, podiel uchádzača je minimálne 3 AH)

<sup>3</sup> maximálne 3 autori

<b>III. 3 Ostatné recenzované publikácie domáce/zahraničné<sup>4</sup></b>	20	30
vedecké práce evidované v domácich publikáciách ABD, AED, AFB, AFD / <b>V2, V1</b>		
vedecké práce evidované v zahraničných publikáciách ABC, AEC, AFA, AFC / <b>V2, V1</b>	5	10
odborné práce evidované v domácich a zahraničných publikáciách ACC, ACD, BCK, BBA, BBB, AFE, AFF, AFG, AFH / <b>P1, P2, O2, O3</b>		
<b>III. 4 Vedecké publikácie V1, V2, V3</b>	<b>27</b>	<b>42</b>
zahraničné vedecké práce	7	17
vedecké práce kategórie A+, A, A-	2	5
<b>IV. OHLASY NA PUBLIKAČNÚ ČINNOSŤ<sup>5</sup></b>	30	60
citácie v publikáciách evidovaných v databázach WOS a Scopus / <b>1</b>	5	10
zahraničné citácie v publikáciách evidovaných mimo databáz WOS a Scopus / <b>2</b>	10	20
ďalšie ohlasy / <b>2, 3</b>		
<b>V. KOORDINÁCIA, RESP. RIEŠENIE VÝSKUMNÝCH A VZDELÁVACÍCH PROJEKTOV</b>	2	4
medzinárodné národné		1
<b>VI. ĎALŠIE KRITÉRIÁ</b>		
Expertízna a posudzovateľská činnosť monografií, rigorózných, dizertačných, habilitačných prác a iných vedeckých/odborných prác Redakčné a zostavovateľské práce, editorstvo vedeckých/ odborných publikácií (FAI) Členstvo vo vedeckých výboroch konferencií (resp. vedecký garant) Členstvo v domácich a zahraničných redakčných radách vedeckých a/alebo odborných publikácií, časopisov Členstvo v komisiách pre obhajoby dizertačných prác, resp. v habilitačných komisiách Ďalšia vedecká, odborná, umelecká a iná činnosť	áno	áno  áno  áno  áno

Povinnou prílohou **k žiadosti uchádzača o získanie titulu profesor** je predloženie aspoň **troch** odporúčacích písomných referencií od popredných zahraničných odborníkov **aspoň z troch rozličných štátov** mimo Slovenskej republiky.

Povinnou prílohou žiadosti externého uchádzača o získanie titulu docent a titulu profesor je stanovisko vysokej školy, na ktorej uchádzač pôsobí. Príslušná vedecká rada sa vo svojom stanovisku vyjadrí k vedeckému a pedagogickému profilu a potvrdí bezúhonnosť uchádzača.

#### Poznámky:

- 1) V prípade zamestnanca UKF musia byť všetky publikácie zaradené do databázy publikačnej činnosti UKF.
- 2) Pri spoluautorstve prác je potrebné uviesť percentuálny podiel uchádzača na diele a pri knižných prácach aj počet autorských hárkov.
- 3) V prípade zamestnanca UKF musia byť projekty zaradené do databázy projektov UKF.
- 4) Umelecká činnosť evidovaná podľa Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti môže alternovať v habilitačnom konaní maximálne štyri a v inauguračnom konaní maximálne päť odborných prác evidovaných v domácich a zahraničných publikáciách podľa bodu III.3.

doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD.  
dekan PF UKF v Nitre

<sup>4</sup> Pri publikáciách ABC/V2, ABD/V2, BBA/O2, BBB/O2, ACC/P2, ACD/P2, BCK/P2 kapitoly v rozsahu nad 3 AH sa zaraďujú do III.1 knižné publikácie

<sup>5</sup> Autocitácie a semiautocitácie sa vylučujú

**PRÍLOHA: KRITÉRIÁ HODNOTENIA ÚROVNE VÝSTUPOV TVORIVEJ ČINNOSTI V ŠTUDIJNOM ODBORE UČITEĽSTVO A PEDAGOGICKÉ VEDY NA PF UKF V NITRE**

<b>A+: špičková medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup prináša novú agendu v rámci príslušnej tvorivej činnosti alebo má zásadný prínos pre rozvoj príslušnej tvorivej činnosti v globálnom kontexte</b>	
<b>1KA+</b>	vedecká práca s významným vkladom autora (minimálne 25%) publikovaná v svetovom jazyku registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS
<b>2KA+</b>	vedecká monografia s významným vkladom autora (minimálne 3AH) vydaná v svetovom jazyku v zahraničnom vydavateľstve registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS
<b>3KA+</b>	kapitola vo vedeckej monografii alebo štúdia charakteru vedeckej monografie v časopise alebo v zborníku vydaná v svetovom jazyku v zahraničnom vydavateľstve registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS
<b>4KA+</b>	pozvaná prednáška z vedeckej medzinárodnej konferencie, výstupy z ktorej sú publikované vo svetovom jazyku a registrované v databázach WoS alebo SCOPUS
<b>5KA+</b>	výstup tvorivej činnosti napísaný v svetovom jazyku, s preukázateľným recenzným konaním a s dosahom vplyvu podľa kritéria 1DVA+
<b>6KA+</b>	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v svetovom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 2 krajinách mimo SR
<b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>	
<b>7KA+</b>	excelentný výstup umeleckej činnosti (t.j. vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony) špičkovej medzinárodnej úrovne, realizovaný alebo prezentovaný v renomovaných zahraničných inštitúciách alebo na renomovaných zahraničných podujatiach
<b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky</b>	
<b>8KA+</b>	medzinárodný patent (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A+ má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu:</b>	
<b>1DVA+</b>	minimálne 5 vedeckých ohlasov v prácach zahraničných autorov, ktoré sú zaradené do kategórie [1, 2] Citácie v publikáciách registrované v citačných indexoch WoS alebo v databáze SCOPUS
<b>2DVA+</b>	minimálne 2 vedecké ohlasy v prácach zahraničných autorov, ktoré sú zaradené do kategórie [1, 2] Citácie v publikáciách registrované v citačných indexoch WoS alebo v databáze SCOPUS a majú príznak ohlasu publikovanom v práci evidovanej v časopise z 1. alebo 2. kvartilu podľa SJR (Scimago Journal Ranking)
<b>3DVA+</b>	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 1KA+ až 4KA+ (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>4DVA+</b>	preukázateľné významné medzinárodné ocenenie s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru s globálnym dosahom
<b>5DVA+</b>	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) medzinárodného charakteru
<b>6DVA+</b>	významný preukázateľný zahraničný mediálny ohlas vedeckého charakteru s globálnym dosahom
<b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia**</b>	
<b>7DVA+</b>	významné preukázateľné medzinárodné ocenenie diela/výkonu
<b>8DVA+</b>	významný preukázateľný mediálny ohlas (ohlasy, recenzie, reprodukcie) v odborovo relevantných a uznávaných zahraničných zdrojoch
<b>9DVA+</b>	zaradenie diela do významnej zahraničnej zbierky
<b>10DVA+</b>	zaradenie diela do významnej zahraničnej databázy
<b>11DVA+</b>	nominácie diela/výkonu na vrcholné medzinárodné ocenenie odbornou porotou v zahraničí
<b>12DVA+</b>	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti)

<b>A: významná medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup významne prispieva k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v širšom medzinárodnom kontexte</b>	
<b>1KA</b>	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%, v prípade monografií 3AH) publikovaný v svetovom jazyku registrovaný v databázach WoS alebo SCOPUS, ktorý nie je možné zaradiť do A+
<b>2KA</b>	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) publikovaný v svetovom jazyku registrovaný v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
<b>3KA</b>	vedecká monografia (3AH) napísaná v svetovom jazyku vydaná vo vydavateľstve, ktoré preukázateľne uskutočňuje recenzné konanie, evidovaná v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
<b>4KA</b>	kapitola vo vedeckej monografii alebo štúdia charakteru vedeckej monografie v časopise alebo v zborníku vydaná v svetovom jazyku vo vydavateľstve, ktoré preukázateľne uskutočňuje recenzné konanie, evidovaná v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
<b>5KA</b>	pozvaná prednáška z vedeckej medzinárodnej konferencie, výstupy z ktorej sú publikované vo svetovom jazyku a registrované v databázach WoS alebo SCOPUS (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>6KA</b>	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v svetovom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 1 krajine mimo SR
<b>7KA</b>	výstup tvorivej činnosti napísaný v svetovom jazyku, s preukázateľným recenzným konaním a dosahom vplyvu podľa kritériá 1DVA
<b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>	
<b>8KA</b>	významný výstup umeleckej činnosti (vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony) významnej medzinárodnej úrovne, ktorý prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte, a bol prezentovaný v renomovaných zahraničných alebo domácich inštitúciách alebo na renomovaných zahraničných alebo domácich podujatiach s významnou medzinárodnou pôsobnosťou
<b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky</b>	
<b>9KA</b>	národný patent, medzinárodný úžitkový vzor
<b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu:</b>	
<b>1DVA</b>	minimálne 5 vedeckých ohlasov vo výstupoch tvorivej činnosti zahraničných autorov evidovaných v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
<b>2DVA</b>	minimálne 3 vedecké ohlasy vo výstupoch tvorivej činnosti zahraničných autorov evidovaných v databázach WoS alebo SCOPUS
<b>3DVA</b>	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KA až 4KA (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>4DVA</b>	preukázateľné významné medzinárodné ocenenie s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru s globálnym dosahom
<b>5DVA</b>	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) medzinárodného charakteru
<b>6DVA</b>	významný preukázateľný zahraničný mediálny ohlas vedeckého charakteru s globálnym dosahom
<b>7DVA</b>	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 5 rokov podľa kritérií 1KA (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia**</b>	
<b>8DVA</b>	významné preukázateľné medzinárodné ocenenie diela/výkonu
<b>9DVA</b>	významný preukázateľný medzinárodný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných zdrojoch
<b>10DVA</b>	zaradenie diela do významnej zbierky medzinárodného významu
<b>11DVA</b>	nominácia diela/výkonu na významné medzinárodné ocenenie odbornou porotou
<b>12DVA</b>	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných domácich divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie sa vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti a i.)

<b>A-: medzinárodne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v medzinárodnom kontexte</b>	
<b>1KA-</b>	výstup tvorivej činnosti ktorý nezaznamenal dosah vplyvu z kategórie A+ a A
<b>2KA-</b>	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) v inom ako slovenskom jazyku publikovaný v zahraničí, s preukázateľným recenzným konaním
<b>3KA-</b>	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) v slovenskom jazyku s preukázateľným dosahom vplyvu 1DVA-
<b>4KA-</b>	pozvaná prednáška z medzinárodnej vedeckej konferencie, publikovaná v inom ako slovenskom jazyku s preukázateľným recenzným konaním
<b>5KA-</b>	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v inom ako slovenskom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 1 krajine mimo SR
<b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>	
<b>6KA-</b>	menej závažný výstup umeleckej činnosti (umelecké diela alebo umelecké výkony), ktorý zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, a bol prezentovaný v inštitúciách alebo na podujatiach s medzinárodnou pôsobnosťou
<b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky</b>	
<b>7KA-</b>	úžitkový vzor
<b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A- má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu</b>	
<b>1DVA-</b>	minimálne 5 vedeckých ohlasov evidovaných v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
<b>2DVA-</b>	minimálne 3 vedecké ohlasy evidovaných v databázach WoS alebo SCOPUS
<b>3DVA-</b>	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KA- a 3KA- (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>4DVA-</b>	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) v zahraničí
<b>5DVA-</b>	preukázateľné významné ocenenie v zahraničí s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru
<b>6DVA-</b>	preukázateľný zahraničný mediálny ohlas
<b>7DVA-</b>	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 7 rokov podľa kritérií 1KA- (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia **</b>	
<b>8DVA-</b>	medzinárodné preukázateľné ocenenie diela/výkonu
<b>9DVA-</b>	významný preukázateľný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných zdrojoch
<b>10DVA-</b>	zaradenie diela do zbierky medzinárodného významu
<b>11DVA-</b>	nominácia diela/výkonu na medzinárodné ocenenie odbornou porotou
<b>12DVA-</b>	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných domácich divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie sa vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti.)

<b>B: národne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v národnom kontexte</b>	
<b>1KB</b>	výstup tvorivej činnosti z kategórií A+, A, A- , ktorý nezaznamenal dosah vplyvu z kategórie A+ A, A-
<b>2KB</b>	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) s preukázateľným recenzným konaním
<b>3KB</b>	pozvaná prednáška z vedeckej konferencie s preukázateľným recenzným konaním
<b>4KB</b>	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku preukázateľne využívané v SR
<b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>	
<b>5KB</b>	závažný výstup (umelecké diela alebo umelecké výkony) národne uznávanej úrovne, ktorý zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a bol realizovaný doma alebo prezentovaný v domácich inštitúciách alebo na domácich podujatiach
<b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie B má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu</b>	
<b>1DVB</b>	minimálne 5 vedeckých ohlasov evidovaných v publikáciách s preukázateľným recenzným konaním
<b>2DVB</b>	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KB a 3KB (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
<b>3DVB</b>	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) v SR
<b>4DVB</b>	preukázateľné významné ocenenie v SR s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru
<b>5DVB</b>	preukázateľný mediálny ohlas v SR
<b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia **</b>	
<b>6DVB</b>	ocenenie v národnom kontexte
<b>7DVB</b>	preukázateľný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných domácich zdrojoch
<b>8DVB</b>	zaradenie diela do domácej zbierky národného významu
<b>9DVB</b>	zaradenie diela do významnej národnej databázy
<b>10DVB</b>	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu s dosahom na národnú kultúru

Poznámky všeobecného charakteru platné pre dosah vplyvu výstupov tvorivej činnosti:

1. Vylučujú sa autocitácie a semiautocitácie.

2. Vykazovaný minimálny počet citácií má byť viazaný na rôznych autorov v rôznych výstupoch tvorivej činnosti.

3. Pri vykazovaní výstupov tvorivej činnosti (VTC) si tvorivý zamestnanec môže zaradiť výstup s dôkazom dosahu vplyvu 3 DVA+, 7DVA a 7DVA- súhrnne maximálne v troch prípadoch a v dvoch prípadoch tej istej kategórie.

Poznámky platné pre oblasť učiteľstva umenia :

\* V rámci hodnotenia výstupov zo skupiny umeleckých odborov sa hodnotia umelecké výstupy v týchto druhoch umeleckej činnosti: , audiovizuálne umenie, divadelné umenie, dizajn, hudobné umenie, kurátorstvo, , tanečné umenie, výtvarné umenie.

Do hodnotenia A+, A, A- a B možno zaradiť výstupy:

- umelecké diela a výkony prezentované alebo realizované vo verejnom priestore, na verejných podujatiach a v inštitúciách;
- umelecké diela a výkony, realizácie uznávané umeleckou obcou, akceptované odbornou reflexiou;
- nahrávky vydané v zahraničných alebo v domácich vydavateľstvách;

Za renomované inštitúcie alebo podujatia pre potreby hodnotenia tvorivých činností v skupine umeleckých odborov sa považujú také, ktoré sú na základe svojej dlhodobej činnosti programu považované odbornou reflexiou (ohlasy, recenzie, výskum) za kritérium kvality .

\*\* Pri hodnotení dosahu vplyvu výstupov zo skupiny umeleckých odborov sa vyhodnocovanie dôkazov opiera o niektoré z nasledujúcich charakteristík, ktoré sú primerané pre každú z úrovní. Ide najmä o:

- a) získané ocenenie výstupu,
- b) reprodukciu diela,
- c) zaradenie diela do významnej zbierky,
- d) zaradenie diela do významnej databázy,
- e) odbornú nomináciu diela/výkonu na ocenenie odbornou porotou,
- f) ohlasy, citácie/reprodukcie, recenzie v odborných periodikách a publikáciách,
- g) monografie o tvorbe autora a katalógy vydané v renomovaných vydavateľstvách,
- h) vyzvaná účasť na umeleckých sympóziách,
- i) vyzvaná účasť na umeleckých festivaloch,
- j) pozvanie na umelecké hostovanie, k) počet repríz divadelného predstavenia,
- k) preukázateľná kvalita tvorivého inscenačného tímu, m) preukázateľná kvalita interpretačného tímu.