

**KRITÉRIÁ PF UKF V NITRE NA VYHODNOTENIE SPLNENIA PODMIENOK  
NA ZÍSKANIE TITULU DOCENT A NA ZÍSKANIE TITULU PROFESOR  
V ODBOROCH HABILITAČNÉHO KONANIA A INAUGURAČNÉHO KONANIA  
PEDAGOGIKA A ODBOROVÁ DIDAKTIKA**

s účinnosťou od 1. decembra 2023

| <b>AKTIVITY</b>   | <b>doc.</b> | <b>prof.</b> |
|---|-------------|--------------|
| <b>I. PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ</b>   |             |              |
| pedagogická činnosť na vysokej škole (roky) v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času                         | 3           | 6            |
| uznanie vedeckou komunitou – akademické aktivity na/v spolupráci s UKF <sup>1</sup>   |             |              |
| časový interval od PhD. – doc./ doc. – prof. (roky)   | 3           | 3            |
| vedenie záverečných prác Bc., Mgr. (počet)  | 10          | 20           |
| zavedenie predmetu do študijného programu bakalárskeho, magisterského alebo doktorandského štúdia za ostatných 10 rokov                 | 1           | 2            |
| <b>II. VEDECKÁ ŠKOLA</b>  |             |              |
| počet ukončených doktorandov v danom študijnom odbore   |             | 1            |
| školenie doktorandov po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom odbore   |             | 1            |
| nové výsledky vo vzdelávaní alebo vo vede, resp. umení, ktoré významne ovplyvnili rozvoj odboru a takto sú hodnotené odbornou komunitou |             | 1            |
| <b>III. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ</b>  |             |              |
| <b>III. 1 Knižné publikácie<sup>2</sup></b>   | 3           | 6            |
| vedecké monografie<br>AAA, AAB, ABA, ABB /V1, V2  | 1           | 2            |
| vysokoškolské učebnice, skriptá a učebné texty<br>ACA, ACB, BCI / P1  |             | 3            |
| učebnice pre základné a stredné školy<br>BCB/P1   |             |              |
| odborné a ďalšie knižné práce<br>BAA, BAB, EAI, EAJ, CAA, CAB / O1, U1  |             |              |
| <b>III. 2 Publikácie vo vedeckých časopisoch, autorské osvedčenia, patenty a objavy</b>   | 10          | 20           |
| vedecké a odborné práce evidované v databázach WOS a Scopus ADC, ADD, ADM, ADN, AEG, AEH, BDC, BDD, BDM, BDN, CDC, CDD / V3, O3, U3     | 1           | 3            |
| vedecké práce evidované v domácich vedeckých časopisoch mimo databáz WOS a Scopus<br>ADF/V3   |             |              |
| vedecké práce evidované v zahraničných vedeckých časopisoch mimo databáz WOS a Scopus<br>ADE/V3   | 2           | 5            |
| autorské osvedčenia, patenty a objavy<br>AGI/D  |             |              |

<sup>1</sup> externý uchádzač uvedie akademické aktivity na UKF alebo v spolupráci s UKF vo vzdelávacej a/alebo vedeckovýskumnej oblasti

<sup>2</sup> zaraďujú sa knižné publikácie v rozsahu nad 3 AH (1AH = 20 normalizovaných strán, 1 normalizovaná strana = 1800 znakov, podiel uchádzača je minimálne 3 AH)

|   |           |           |
|---|-----------|-----------|
| <b>III. 3 Ostatné recenzované publikácie domáce/zahraničné<sup>3</sup></b>  | 20        | 30        |
| vedecké práce evidované v domácich publikáciách<br>ABD, AED, AFB, AFD / V2, V1  |           |           |
| vedecké práce evidované v zahraničných publikáciách<br>ABC, AEC, AFA, AFC / V2, V1  | 5         | 10        |
| odborné práce evidované v domácich a zahraničných publikáciách ACC,<br>ACD, BCK, BBA, BBB, AFE, AFF, AFG, AFH /P1, P2, O2, O3,  |           |           |
| <b>III. 4 Vedecké publikácie V1, V2, V3</b>   | <b>27</b> | <b>42</b> |
| zahraničné vedecké práce  | 7         | 17        |
| vedecké práce kategórie A+, A, A-   | 2         | 5         |
| <b>IV. OHLASY NA PUBLIKAČNÚ ČINNOSŤ</b>   | 30        | 60        |
| citácie v publikáciách evidovaných v databázach WOS a Scopus / 1  | 5         | 10        |
| zahraničné citácie v publikáciách evidovaných mimo databáz WOS<br>a Scopus / 2  | 10        | 20        |
| ďalšie ohlasy /2, 3   |           |           |
| <b>V. KOORDINÁCIA, RESP. RIEŠENIE VÝSKUMNÝCH<br/>A VZDELÁVACÍCH PROJEKTOV</b>   | 2         | 4         |
| medzinárodné  |           | 1         |
| národné   |           |           |
| <b>VI. ĎALŠIE KRITÉRIÁ</b>  |           |           |
| Expertízna a posudzovateľská činnosť monografií, rigorózných,<br>dizertačných, habilitačných prác a iných vedeckých/odborných prác<br>Redakčné a zostavovateľské práce, editorstvo vedeckých/ odborných<br>publikácií (FAI) | áno       | áno       |
| Členstvo vo vedeckých výboroch konferencií (resp. vedecký garant)   |           | áno       |
| Členstvo v domácich a zahraničných redakčných radách vedeckých<br>a/alebo odborných publikácií, časopisov   |           | áno       |
| Členstvo v komisiách pre obhajoby dizertačných prác,<br>resp. v habilitačných komisiách   |           | áno       |
| Ďalšia vedecká, odborná, umelecká a iná činnosť   |           |           |

Vysvetlivky: V časti III. Publikačná činnosť sú uvádzané kategórie publikačnej činnosti platné do januára 2022 (určená súborom troch veľkých písmen)/ kategórie platné od 01.02. 2022 (určená veľkým písmenom a číslicou) zodpovedajúcej predchádzajúcej kategórii.

Povinnou prílohou k žiadosti uchádzača o získanie titulu profesor je predloženie aspoň troch odporúčacích písomných referencií od popredných zahraničných odborníkov aspoň z troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky.

Povinnou prílohou žiadosti externého uchádzača o získanie titulu docent a titulu profesor je stanovisko vysokej školy, na ktorej uchádzač pôsobí. Príslušná vedecká rada sa vo svojom stanovisku vyjadrí k vedeckému a pedagogickému profilu uchádzača a potvrdí jeho bezúhonnosť.

#### Poznámky:

- 1) V prípade zamestnanca UKF musia byť všetky publikácie zaradené do databázy publikačnej činnosti UKF.
- 2) Pri spoluautorstve prác je potrebné uviesť percentuálny podiel uchádzača na diele a pri knižných prácach aj počet autorských stránkov.
- 3) Autocitácie a semiautocitácie sa vylučujú.
- 4) V prípade zamestnanca UKF musia byť projekty zaradené do databázy projektov UKF.
- 5) Umelecká činnosť evidovaná podľa Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z. o centrálnom registri evidencie publikačnej činnosti a centrálnom registri evidencie umeleckej činnosti môže alternovať v habilitačnom konaní maximálne štyri a vo vymenúvacom konaní maximálne päť odborných prác evidovaných v domácich a zahraničných publikáciách podľa bodu III.3.

<sup>3</sup> Pri publikáciách ABC/V2, ABD/V2, BBA/O2, BBB/O2, ACC/P2, ACD/P2, BCK/P2 kapitoly v rozsahu nad 3 AH sa zaraďujú do III.1 knižné publikácie

**PRÍLOHA: KRITÉRIÁ HODNOTENIA ÚROVNE VÝSTUPOV TVORIVEJ ČINNOSTI V ŠTUDIJNOM ODBORE UČITEĽSTVO A PEDAGOGICKÉ VEDY NA PF UKF V NITRE**

|   |   |
|---|---|
| <b>A+: špičková medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup prináša novú agendu v rámci príslušnej tvorivej činnosti alebo má zásadný prínos pre rozvoj príslušnej tvorivej činnosti v globálnom kontexte</b> |   |
| <b>1KA+</b>   | vedecká práca s významným vkladom autora (minimálne 25%) publikovaná v svetovom jazyku registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS   |
| <b>2KA+</b>   | vedecká monografia s významným vkladom autora (minimálne 3AH) vydaná v svetovom jazyku v zahraničnom vydavateľstve registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS   |
| <b>3KA+</b>   | kapitola vo vedeckej monografii alebo štúdia charakteru vedeckej monografie v časopise alebo v zborníku vydaná v svetovom jazyku v zahraničnom vydavateľstve registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS   |
| <b>4KA+</b>   | pozvaná prednáška z vedeckej medzinárodnej konferencie, výstupy z ktorej sú publikované vo svetovom jazyku a registrované v databázach WoS alebo SCOPUS   |
| <b>5KA+</b>   | výstup tvorivej činnosti napísaný v svetovom jazyku, s preukázateľným recenzným konaním a s dosahom vplyvu podľa kritéria 1DVA+   |
| <b>6KA+</b>   | autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v svetovom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 2 krajinách mimo SR   |
| <b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>  |   |
| <b>7KA+</b>   | excelentný výstup umeleckej činnosti (t.j. vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony) špičkovej medzinárodnej úrovne, realizovaný alebo prezentovaný v renomovaných zahraničných inštitúciách alebo na renomovaných zahraničných podujatiach  |
| <b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky</b>   |   |
| <b>8KA+</b>   | medzinárodný patent (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)   |
| <b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A+ má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu:</b>  |   |
| <b>1DVA+</b>  | minimálne 5 vedeckých ohlasov v prácach zahraničných autorov, ktoré sú zaradené do kategórie [1, 2] Citácie v publikáciách registrované v citačných indexoch WoS alebo v databáze SCOPUS  |
| <b>2DVA+</b>  | minimálne 2 vedecké ohlasy v prácach zahraničných autorov, ktoré sú zaradené do kategórie [1, 2] Citácie v publikáciách registrované v citačných indexoch WoS alebo v databáze SCOPUS a majú príznak ohlasu publikovanom v práci evidovanej v časopise z 1. alebo 2. kvartilu podľa SJR (Scimago Journal Ranking) |
| <b>3DVA+</b>  | výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 1KA+ až 4KA+ (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)  |
| <b>4DVA+</b>  | preukázateľné významné medzinárodné ocenenie s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru s globálnym dosahom   |
| <b>5DVA+</b>  | preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) medzinárodného charakteru   |
| <b>6DVA+</b>  | významný preukázateľný zahraničný mediálny ohlas vedeckého charakteru s globálnym dosahom   |
| <b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia**</b>   |   |
| <b>7DVA+</b>  | významné preukázateľné medzinárodné ocenenie diela/výkonu   |
| <b>8DVA+</b>  | významný preukázateľný mediálny ohlas (ohlasy, recenzie, reprodukcie) v odborovo relevantných a uznávaných zahraničných zdrojoch  |
| <b>9DVA+</b>  | zaradenie diela do významnej zahraničnej zbierky  |
| <b>10DVA+</b>   | zaradenie diela do významnej zahraničnej databázy   |
| <b>11DVA+</b>   | nominácie diela/výkonu na vrcholné medzinárodné ocenenie odbornou porotou v zahraničí   |
| <b>12DVA+</b>   | iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti)  |

| <b>A: významná medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup významne prispieva k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v širšom medzinárodnom kontexte</b> |   |
|--|---|
| <b>1KA</b>   | výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%, v prípade monografií 3AH) publikovaný v svetovom jazyku registrovaný v databázach WoS alebo SCOPUS, ktorý nie je možné zaradiť do A+  |
| <b>2KA</b>   | výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) publikovaný v svetovom jazyku registrovaný v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library  |
| <b>3KA</b>   | vedecká monografia (3AH) napísaná v svetovom jazyku vydaná vo vydavateľstve, ktoré preukázateľne uskutočňuje recenzné konanie, evidovaná v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library  |
| <b>4KA</b>   | kapitola vo vedeckej monografii alebo štúdia charakteru vedeckej monografie v časopise alebo v zborníku vydaná v svetovom jazyku vo vydavateľstve, ktoré preukázateľne uskutočňuje recenzné konanie, evidovaná v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library  |
| <b>5KA</b>   | pozvaná prednáška z vedeckej medzinárodnej konferencie, výstupy z ktorej sú publikované vo svetovom jazyku a registrované v databázach WoS alebo SCOPUS (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)   |
| <b>6KA</b>   | autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v svetovom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 1 krajine mimo SR   |
| <b>7KA</b>   | výstup tvorivej činnosti napísaný v svetovom jazyku, s preukázateľným recenzným konaním a dosahom vplyvu podľa kritériá 1DVA  |
| <b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>   |   |
| <b>8KA</b>   | významný výstup umeleckej činnosti (vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony) významnej medzinárodnej úrovne, ktorý prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte, a bol prezentovaný v renomovaných zahraničných alebo domácich inštitúciách alebo na renomovaných zahraničných alebo domácich podujatiach s významnou medzinárodnou pôsobnosťou |
| <b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky</b>  |   |
| <b>9KA</b>   | národný patent, medzinárodný úžitkový vzor  |
| <b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu:</b>  |   |
| <b>1DVA</b>  | minimálne 5 vedeckých ohlasov vo výstupoch tvorivej činnosti zahraničných autorov evidovaných v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library   |
| <b>2DVA</b>  | minimálne 3 vedecké ohlasy vo výstupoch tvorivej činnosti zahraničných autorov evidovaných v databázach WoS alebo SCOPUS  |
| <b>3DVA</b>  | výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KA až 4KA (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)  |
| <b>4DVA</b>  | preukázateľné významné medzinárodné ocenenie s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru s globálnym dosahom   |
| <b>5DVA</b>  | preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) medzinárodného charakteru   |
| <b>6DVA</b>  | významný preukázateľný zahraničný mediálny ohlas vedeckého charakteru s globálnym dosahom   |
| <b>7DVA</b>  | výstup tvorivej činnosti nie starší ako 5 rokov podľa kritérií 1KA (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)  |
| <b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia**</b>  |   |
| <b>8DVA</b>  | významné preukázateľné medzinárodné ocenenie diela/výkonu   |
| <b>9DVA</b>  | významný preukázateľný medzinárodný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných zdrojoch  |
| <b>10DVA</b>   | zaradenie diela do významnej zbierky medzinárodného významu   |
| <b>11DVA</b>   | nominácia diela/výkonu na významné medzinárodné ocenenie odbornou porotou   |
| <b>12DVA</b>   | iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných domácich divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie sa vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti a i.)   |

|   |   |
|---|---|
| <b>A-: medzinárodne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v medzinárodnom kontexte</b> |   |
| <b>1KA-</b>   | výstup tvorivej činnosti ktorý nezaznamenal dosah vplyvu z kategórie A+ a A   |
| <b>2KA-</b>   | výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) v inom ako slovenskom jazyku publikovaný v zahraničí, s preukázateľným recenzným konaním  |
| <b>3KA-</b>   | výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) v slovenskom jazyku s preukázateľným dosahom vplyvu 1DVA-   |
| <b>4KA-</b>   | pozvaná prednáška z medzinárodnej vedeckej konferencie, publikovaná v inom ako slovenskom jazyku s preukázateľným recenzným konaním   |
| <b>5KA-</b>   | autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v inom ako slovenskom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 1 krajine mimo SR  |
| <b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>  |   |
| <b>6KA-</b>   | menej závažný výstup umeleckej činnosti (umelecké diela alebo umelecké výkony), ktorý zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, a bol prezentovaný v inštitúciách alebo na podujatiach s medzinárodnou pôsobnosťou                     |
| <b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky</b>   |   |
| <b>7KA-</b>   | úžitkový vzor   |
| <b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A- má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu</b>   |   |
| <b>1DVA-</b>  | minimálne 5 vedeckých ohlasov evidovaných v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library   |
| <b>2DVA-</b>  | minimálne 3 vedecké ohlasy evidovaných v databázach WoS alebo SCOPUS  |
| <b>3DVA-</b>  | výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KA- a 3KA- (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)   |
| <b>4DVA-</b>  | preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) v zahraničí   |
| <b>5DVA-</b>  | preukázateľné významné ocenenie v zahraničí s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru  |
| <b>6DVA-</b>  | preukázateľný zahraničný mediálny ohlas   |
| <b>7DVA-</b>  | výstup tvorivej činnosti nie starší ako 7 rokov podľa kritérií 1KA- (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)   |
| <b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia **</b>  |   |
| <b>8DVA-</b>  | medzinárodné preukázateľné ocenenie diela/výkonu  |
| <b>9DVA-</b>  | významný preukázateľný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných zdrojoch   |
| <b>10DVA-</b>   | zaradenie diela do zbierky medzinárodného významu   |
| <b>11DVA-</b>   | nominácia diela/výkonu na medzinárodné ocenenie odbornou porotou  |
| <b>12DVA-</b>   | iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných domácich divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie sa vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti.) |

| <b>B: národne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v národnom kontexte</b> |   |
|--|---|
| 1KB  | výstup tvorivej činnosti z kategórií A+, A, A-, ktorý nezaznamenal dosah vplyvu z kategórie A+ A, A-  |
| 2KB  | výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) s preukázateľným recenzným konaním  |
| 3KB  | pozaná prednáška z vedeckej konferencie s preukázateľným recenzným konaním  |
| 4KB  | autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku preukázateľne využívané v SR  |
| <b>Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*</b>   |   |
| 5KB  | závažný výstup (umelecké diela alebo umelecké výkony) národne uznávanej úrovne, ktorý zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a bol realizovaný doma alebo prezentovaný v domácich inštitúciách alebo na domácich podujatiach |
| <b>Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie B má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu</b>   |   |
| 1DVB   | minimálne 5 vedeckých ohlasov evidovaných v publikáciách s preukázateľným recenzným konaním   |
| 2DVB   | výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KB a 3KB (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)   |
| 3DVB   | preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) v SR  |
| 4DVB   | preukázateľné významné ocenenie v SR s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru   |
| 5DVB   | preukázateľný mediálny ohlas v SR   |
| <b>Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia **</b>   |   |
| 6DVB   | ocenenie v národnom kontexte  |
| 7DVB   | preukázateľný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných domácich zdrojoch   |
| 8DVB   | zaradenie diela do domácej zbierky národného významu  |
| 9DVB   | zaradenie diela do významnej národnej databázy  |
| 10DVB  | iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu s dosahom na národnú kultúru  |

Poznámky všeobecného charakteru platné pre dosah vplyvu výstupov tvorivej činnosti:

1. Vylučujú sa autocitácie a semiautocitácie.
2. Vykazovaný minimálny počet citácií má byť viazaný na rôznych autorov v rôznych výstupoch tvorivej činnosti.
3. Pri vykazovaní výstupov tvorivej činnosti (VTC) si tvorivý zamestnanec môže zaradiť výstup s dôkazom dosahu vplyvu 3 DVA+, 7DVA a 7DVA- súhrnne maximálne v troch prípadoch a v dvoch prípadoch tej istej kategórie.

Poznámky platné pre oblasť učiteľstva umenia :

\* V rámci hodnotenia výstupov zo skupiny umeleckých odborov sa hodnotia umelecké výstupy v týchto druhoch umeleckej činnosti: , audiovizuálne umenie, divadelné umenie, dizajn, hudobné umenie, kurátorstvo, , tanečné umenie, výtvarné umenie.

Do hodnotenia A+, A, A- a B možno zaradiť výstupy:

- umelecké diela a výkony prezentované alebo realizované vo verejnom priestore, na verejných podujatiach a v inštitúciách;
- umelecké diela a výkony, realizácie uznávané umeleckou obcou, akceptované odbornou reflexiou;
- nahrávky vydané v zahraničných alebo v domácich vydavateľstvách;

Za renomované inštitúcie alebo podujatia pre potreby hodnotenia tvorivých činností v skupine umeleckých odborov sa považujú také, ktoré sú na základe svojej dlhodobej činnosti programu považované odbornou reflexiou (ohlasy, recenzie, výskum) za kritérium kvality .

\*\* Pri hodnotení dosahu vplyvu výstupov zo skupiny umeleckých odborov sa vyhodnocovanie dôkazov opiera o niektoré z nasledujúcich charakteristík, ktoré sú primerané pre každú z úrovní. Ide najmä o:

- a) získané ocenenie výstupu,
- b) reprodukciu diela,
- c) zaradenie diela do významnej zbierky,
- d) zaradenie diela do významnej databázy,
- e) odbornú nomináciu diela/výkonu na ocenenie odbornou porotou,
- f) ohlasy, citácie/reprodukcie, recenzie v odborných periodikách a publikáciách,
- g) monografie o tvorbe autora a katalógy vydané v renomovaných vydavateľstvách,
- h) vyzvaná účasť na umeleckých sympóziách,
- i) vyzvaná účasť na umeleckých festivaloch,
- j) pozvanie na umelecké hostovanie, k) počet repríz divadelného predstavenia,
- k) preukázateľná kvalita tvorivého inscenačného tímu, m) preukázateľná kvalita interpretačného tímu.