

POSUDOK HABILITAČNEJ PRÁCE

Téma: Bojnice. Krajina – človek – kultúra

Autor: PhDr. Marián Žabenský, PhD.

Oponent: Prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.

1. Náročnosť spracovania riešenej problematiky práce

PhDr. Marián Žabenský, PhD. spĺňa všetky požadované publikačné podmienky pre vstup do habilitačného konania. Systematicky sa venuje jednej z kľúčových oblastí výskumu Katedry manažmentu kultúry a turizmu FF UKF v Nitre, na ktorej pôsobí a na ktorej habilituje. Ide o výskum Slovákov dlhodobo žijúcich na Balkáne opretý o tri obhájené projekty VEGA a jeden KEGA. Habilitant nie je kabinetný vedec, ale systematicky pôsobí priamo v teréne. Z balkánskeho prostredia napísal aj svoje viaceré kľúčové publikačné výstupy (myslím na kapitoly v zahraničných a domácich kolektívnych vedeckých monografiách). Je priam symbolické, že v čase tzv. corona krízy, v čase obmedzeného zahraničného cestovania ponúka text z domáceho prostredia.

Autor je v Bojniciach doma. V predloženej publikácii primerane vymedzuje geografické podmienky spomínaného mesta pod Strážovskými vrchmi a na severozápadnom okraji Hornonitrianskej kotliny. Všíma si osobitosti tunajšej flóry a fauny. Podrobne rozoberá dejiny chotára od prvopočiatku ľudských aktivít. Naznačuje, aké možnosti poskytujú uvedené danosti Bojniciam pre cestovný ruch.

Je však na škodu veci, že text o súčasnosti je priveľmi skromný. Žiadalo by sa aj autorské zhrnutie vyskúmanej problematiky na konci publikácie.

2. Posúdenie úrovne spracovania práce

K jednotlivým formuláciám v texte nemám zásadne výhrady. Niektoré naznačené veci by sa žiadali viac rozvíiest', ale nepovažujem to za vážny problém.

Navrhujem, aby habilitant počas obhajoby odpovedal na nasledujúce otázky:

- a) Ako habilitant hodnotí stav odbornej literatúry, ktorá sa venuje Bojniciam a to najmä s dôrazom na postavenie človeka a kultúry v tunajšej krajine?
- b) Ako sa zmenila krajina, človek a kultúra v Bojniciach a okolí v období samostatnej Slovenskej republiky?
- c) Aké sú možnosti perspektívy Bojníc a blízkeho okolia z hľadiska „kultúrne vnímaného“ cestovného ruchu?
- d) Vieme predpokladať, ako sa odrazí plánovanie útlmy tăžby v povodí hornej Nitry na živote Bojníc? Ako (prípadne či) sa na to mesto pripravuje?

3. Prínos a úroveň výsledkov práce

Predložená publikácia osloví ďalších autorov, ktorí skúmajú prostredie Bojníc z hľadiska geograficko-historicko- kultúrnej identity a cestovného ruchu. Prispieva ku skúmaniu génia loci jednotlivých odborne málo i viac spracovaných miest Slovenskej republiky. Pomôže tým, ktorí vnímajú cestovný ruch, nie iba biznis, založený na marketingu oslovujúceho konzumného zákazníka, ale ako kultúrne obohatenie nielen jeho profesionálnych pracovníkov, ale aj prijímateľov. Poskytuje inšpiráciu a impulzy aj pre správu mesta a okolia.

4. Posúdenie formálnej stránky práce (jazyk, štýl, štruktúra)

Text knihy je zrozumiteľný. Rešpektuje základné štylistické zásady. Autor sa súčasne drží odborného štýlu. Opiera sa o adekvátnu literatúru. Používa zaužívané citovanie.

Samotná štruktúra textu do istej miery reflektuje úsilie autora osloviť nie iba čisto odborné, ale aj širšie čitateľské zázemie. Na jeho mieste by som dal prednosť inej štruktúre. Myslím si, že knihe by prospelo výrazne znížiť počet kapitol, opriev sa o niekoľko hlavných kapitol s podstatne väčším textom, a názvy kapitol s menej rozsiahlym textom vypustiť alebo, tak, kde by sa to žiadalo, zmeniť na podkapitoly. Hodnotu písaného slova zvyšuje vhodná výberom aj počtom fotografická dokumentácia, grafy a mapky.

5. Explicitne vyjadrený návrh na udelenie (resp. neudelenie) vedecko-pedagogického titulu docent

V prípade úspešnej obhajoby navrhujem udeliť PhDr. Mariánovi Žabenskému, PhD. vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturológia.

V Nitre, 25. júna 2020

Prof. PhDr. Svetozár Krno, CSc.
KPEŠ FF UKF v Nitre