

## POSUDOK HABILITAČNEJ PRÁCE

Názov: **Bojnice: krajina – človek- kultúra**

Autor: **PhDr. Marián Žabenský, PhD.**

Oponent: doc. Ing. Janka Beresecká, PhD.

Pracovisko oponenta: Katedra regionalistiky a rozvoja vidieka, Fakulta európskych štúdií a regionálneho rozvoja, Slovenská poľnohospodárska univerzita v Nitre

### *Náročnosť spracovania riešenej problematiky práce*

Riešená problematika zaoberajúca sa geografiou, históriou, kultúrou a vývojom kultúrnej krajiny s akcentom na mesto Bojnice je z hľadiska multidisciplinárneho využitia zaujímavá, aktuálna, prakticky využiteľná, primerane náročná pre daný typ práce.

Výber témy považujem za aktuálny, vzhľadom na nedostatočnú elaboráciu témy, letargický záujem spoločnosti o teoretické a praktické uchopenie riešenej problematiky.

### *Posúdenie úrovne spracovania práce*

Habilitant predkladá habilitačnú prácu v podobe monografickej publikácie, vydanú v náklade 150 ks, s počtom strán 260, v slovenskom jazyku, v domácom vydavateľstve, s medzinárodne štandardným registračným číslom ISBN, ktorá spĺňa všetky náležitosti knižnej publikácie.

Publikácia je rozčlenená do dvadsiatich ôsmich kapitol. Autor sa dobre orientuje v literatúre, ktorá sa pohybuje na pomedzí archeológie, histórie, sociálnej či kultúrnej antropológie. Dokáže s ňou korektne pracovať. Prezentuje názory uznávaných vedeckých autorít, pracuje aj s elektronickými zdrojmi a vedecko kvalifikačnými prácami. Ide o reprezentatívny výber literárnych prameňov v rozsahu 11 strán. Práca má prehľadnú a logickú štruktúru.

Autor k publikácii zvlášť prikladá „*podrobnejšiu metodiku výskumu: Multitemporálna analýza transektov kultúrno-krajinných vrstiev*“, ktorá pozostáva z 3 strán formátu A 4, ďalších trinástich publikačných zdrojov. Metodická časť obsahuje zadaných šesť na seba nadväzujúcich celkov, ktoré obsahujú jednotlivé metódy výskumu. Použitá metodika umožňuje retrospektívne sledovať pôsobenie človeka či spoločnosti v krajine z pohľadu kultúrno-historicko-geografického charakteru premietnutím historických dejov do premien podôb

intravilánu a extravilánu. Ťažiskom je štvrtá časť, ktorá sa venuje syntéze údajov vyjadrených v transektoch kultúrno-krajinných vrstiev a v ich multitemporálnej analýze.

K obsahu jednotlivých podkapitol mám viacero pripomienok, príp. podnetov na ďalšie výskumné bádanie. Konkrétne kapitola napr. „*Bojnický zámok na striebornom plátne*“ str. 243 podkapitola „*Turistické trasy, cyklotrasy a náučné chodníky*“ dáva príležitosť pre hlbšie uchopenie problematiky, ktorá môže mať významné využitie zvlášť v podpore domáceho či zahraničného cestovného ruchu. Som presvedčená, že existuje priestor na jej pokračujúcu elaboráciu.

V práci sa vyskytujú nedostatky napr. : opakujúce sa štylistické chyby, tematicky nevhodné zaradenie obrázkov do jednotlivých kapitol a podkapitol, napr. str. 246 podkapitola „*Turistické trasy ...*“ končí obrázkom, ktorý graficky a textovo ilustruje Medzinárodný festival duchov a strašidiel, nezaradenie podkapitoly do obsahu práce, atď.

### ***Prínos a úroveň výsledkov práce***

Ambíciou autora v práci bolo poskytnúť vizuálnu rekonštrukciu kultúrnej krajiny v konkrétnych kultúrno-historických obdobiach v jasne vymedzených priestorových súradniciach. Pozitívne je možné hodnotiť využitie jednotlivých vedeckých metód, dosiahnuté výsledky, ktoré vzišli zo skúmania, sú využiteľné jednak vo vedecko-výskumnej činnosti, ale aj v praktickej rovine. Postrádam však jasne zafinované prínosy práce, ktoré čitateľ a odborná verejnosť z obsahu len dedukuje. Aj napriek tomu sa domnievam, že predkladaná publikácia bude výrazným obohatením súčasného knižného trhu z oblasti geografie, geológie, biológie, archeológie a histórie, kultúry, etnografie či cestovného ruchu. Vzhľadom na uvedené úzke miesto práce poskytujem priestor v čase obhajoby na zodpovedanie nasledovných otázok :

1. Uved'te, ktorým aktérom kultúrneho rozvoja by ste Vaše poznanie pretavené do predkladanej práce poskytli a prečo ?
2. S ktorým významným cieľovým segmentom je potrebné výrazne pracovať s cieľom rozšíriť a udržať publikované kultúrne bohatstvo krajiny a prečo ?

### ***Explicitne vyjadrený návrh na udelenie (resp. neudelenie) vedecko-pedagogického titulu docent***

Na základe preštudovania habilitačného spisu konštatujem, že PhDr. Marián Žabenský, PhD. spĺňa vedeckovýskumné, pedagogické a publikačné kritériá pre udelenie titulu docent.

Z posúdenia predloženej monografie s témou „ *Bojnice: krajina-človek-kultúra* “ menovaného môžem uviesť, že práca aj napriek uvedeným nedostatkom spĺňa obsahové a formálne náležitosti kladené na daný typ výstupu a preto odporúčam po úspešnej obhajobe udeliť

**vedecko-pedagogický titul docent.**

V Nitre 13.6.2020

doc. Ing. Janka Beresecká, PhD.  
KR a RV FEŠRR SPU v Nitre