

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Mgr. Martin Boszorád, PhD.
Dátum a miesto narodenia	1985, Nitra
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2012 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Philosophiae doctor (PhD.) v študijnom odbore 2.1.6 estetika 2009 Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Magister (Mgr.) v študijnom odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v kombinácii predmetov nemecký jazyk a literatúra – estetická výchova
Ďalšie vzdelávanie	
Priebeh zamestnaní	2014 – doteraz Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre Filozofická fakulta Ústav literárnej a umeleckej komunikácie odborný asistent 2013 – 2014 Trnavská univerzita v Trnave Pedagogická fakulta Katedra nemeckého jazyka a literatúry odborný asistent
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Ústav literárnej a umeleckej komunikácie (FF UKF v Nitre): Estetika a semiotika živej kultúry Estetika masmédií Filozofia v umení Interpretácia slovesného diela 2 Interpretačné podoby poézie a prózy Interpretačný seminár v anglickom jazyku Intertextualita Intertextualita/intermedialita Literárny seminár Mediálna výchova Mediálne kompetencie Popkultúra – interpretácie Popkultúra – obsahy Popkultúra 1 Praktická estetika – mediálna výchova Súdobé interpretačné teórie Úvod do popkultúry Úvod do štúdia estetiky Žánre a subžánre populárnej literatúry Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy (FF UKF v Nitre): Všeobecná poetika Katedra divadelného manažmentu (DF VŠMU v Bratislave): Sociológia subkultúr

Odborné alebo umelecké zameranie	široko ponímaná populárna kultúra, slovesné umenie so zameraním na súčasnú svetovú i domácu literatúru, teórie médií a intermediality
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z.z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<p>1. monografie AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Boszorád, Martin: <i>Pragmatika (literárnej) mystifikácie</i>. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2021. 180 s. ISBN 978-80-558-1731-6. [7,93 AH]</p> <p>Maličková, Michaela a kol.: <i>Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti</i>. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 176 s. ISBN 978-80-558-1235-9. [Maličková Michaela (32%) - Maliček Juraj (12%) - Boszorád Martin (20%) - Zlatoš Peter (12%) - Búry Juraj (12%) - Kudláč Martin (12%)] [9,56 AH]</p> <p>Čechová, Mariana a kol.: <i>Osnovné tematické algoritmy v slovesnom umení (s intersemiotickými a interdisciplinárnymi presahmi)</i>. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2016. 206 s. ISBN 978-80-558-1115-4. [Čechová Mariana (18%) - Boszorád Martin (8%) - Maličková Michaela (8%) - Pariláková Eva (8%) - Plesník Ľubomír (25%) - Rédey Zoltán (18%) - Zlatoš Peter (7%) - Žiak Peter (8%)] [16,5 AH]</p> <p>2. učebnice ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Michalec, Milan a kol.: <i>Interpretácia hudby v predmete hudobná náuka 2. O interpretácii heteronómnej hudby</i>. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2017. 158 s. ISBN 978-80-558-1245-4. [Michalec Milan (30%) - Boszorád Martin (18%) - Flaškárová Veronika (18%) - Maliček Juraj (18%) - Oravec Peter (16%)] Boszorád Martin [1,45 AH]</p> <p>Oravec, Peter a kol.: <i>Praktická estetika 10. O interpretácii dramatického diela</i>. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. 102 s. ISBN 978-80-558-0910-6. [Oravec Peter (20%) - Maličková Michaela (16%) - Maliček Juraj (16%) - Boszorád Martin (16%) - Cíváňová Slavka (16%) - Ovečka Jozef (16%)] Boszorád Martin [1,29 AH]</p> <p>Maličková, Michaela a kol.: <i>Praktická estetika 8. O interpretácii popkultúrneho diela</i>. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 2015. 114 s. ISBN 978-80-558-0846-8. [Maličková Michaela (25%) - Maliček Juraj (25%) - Boszorád Martin (25%) - Kršiaková Jana (25%)] Boszorád Martin [2,13 AH]</p>

	<p>3. skriptá BCI Skriptá a učebné texty Režná, Miroslava a kol.: <i>Praktická estetika - tínedžerské subkultúry</i>. Bratislava: Metodicko-pedagogické centrum, 2015. 60 s. ISBN 978-80-565-1362-0. [Režná Miroslava (15%) - Zelenáková Hana (20%) - Malíčková Michaela (20%) - Boszorád Martin (45%)] Boszorád Martin [1,51 AH]</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	31
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	Mgr. Martin Boszorád, PhD. Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre Štefánikova 67 949 74 Nitra