

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	Andrea Euringer Bátorová, Mgr., Dr. phil.
Dátum a miesto narodenia	1977, Čadca
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	2002-2007 Univerzita Regensburg (Nemecko), Filozofická fakulta Dr. phil. (Doctor philosophiae) odbor: Dejiny umenia 1996 – 2002 Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta Mgr. (magister), odbor: Veda o výtvarnom umení
Ďalšie vzdelávanie	2005, Jazyková skúška z francúzskeho jazyka, stupeň B2, Universität Regensburg (Nemecko)
Priebeh zamestnaní	2017 – súčasnosť Univerzita Komenského v Bratislave, Filozofická fakulta, Katedra dejín výtvarného umenia (do 1.9.2020 Katedra kulturológie), odborná asistentka 2011 – 2017 Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Centrum výskumu, odborná asistentka 2009 – 2011 Kunsthistorička a kurátorka na voľnej nohe 2007 – 2009 Staatsgalerie Stuttgart, Štuttgart (Nemecko), vedecká pracovníčka 2005 – 2006 Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg (Nemecko), múzejná pedagogička
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<i>Katedra dejín výtvarného umenia FF UK v Bratislave, Katedra kulturológie FF UK v Bratislave – do 1.9.2020</i> Dejiny umeleckej kultúry: Slovenské výtvarné umenie (Mgr.) Dejiny umeleckej kultúry: Slovenské divadlo a dráma (Mgr.) Každodennosť v umení I. (Bc.) Každodennosť v umení II. (Bc.) Každodennosť v umení: Textový seminár (Bc.) Každodennosť v umení III. (Bc.) Každodennosť v umení III: Textový seminár (Bc.) Dobrovoľníctvo v kultúre 1 (Bc.) Dobrovoľníctvo v kultúre 2 (Bc.) Dobrovoľníctvo v kultúre 3 (Mgr.) Dobrovoľníctvo v kultúre 4 (Mgr.) Ročníková práca (Bc.) Exkurzia (Mgr.) <i>Katedra kulturológie FF UKF v Nitre (2020 – súčasnosť)</i> Dejiny umeleckej kultúry - výtvarné umenie II. (Bc.) Sociológia kultúry (Bc.) Sociológia umenia (Bc.) <i>Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave, Centrum výskumu – (2011 – 2017)</i> Prelomové koncepcie v umení druhej polovice 20. storočia (Bc./Mgr.)

	<p>Úvod do dejín umenia 20. storočia (Bc.) Diplomový seminár (Mgr.)</p> <p><i>Universität Stuttgart, Institut für Kunstgeschichte (2008)</i> Menschenbilder. Porträtgraphik aus fünf Jahrhunderten (Modul III/V)</p>
Odborné alebo umelecké zameranie	Umenie 20. storočia, súčasné umenie (špecializácia na umenie 60-tych a 70-tych rokov 20. storočia v Strednej a Východnej Európe)
Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z.z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<p>1. Monografia AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách Andrea Bátorová: <i>Aktionskunst in der Slowakei in den 1960er Jahren. Aktionen von Alex Mlynárčik</i>, LIT Verlag, Berlin 2009, 405 s. ISBN: 978-3-8258-1838-8 [18 AH]</p> <p>Preklad monografie: Andrea Euringer-Bátorová, <i>Akčné umenie na Slovensku v 60. Rokoch 20. Storočia. Akcie Alexa Mlynárčika</i>. Slovart, Bratislava 2011, 328 s. ISBN: 978-80-556-0438-1</p> <p>AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách Andrea Bátorová: <i>The Art of Contestation. Performative practices in the 1960s and 1970s in Slovakia</i>. 1. vyd. Bratislava: Vydavateľstvo UK, 2019. 218 s. ISBN: 978-80-223-4698-6 [12 AH]</p> <p>2. Učebnica ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách Bátorová Andrea: <i>Umenie ako život a život ako umenie: od ready made k street artu</i>, Bratislava : Univerzita Komenského v Bratislave , 2020, 71 s. ISBN: 978-80-223-5010-5, [9,68 AH]</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	31
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	
Kontaktná adresa	Katedra dejín výtvarného umenia FF UK v Bratislave Gondova 2 811 02 Bratislava