

**Správa habilitačnej komisie
vo veci návrhu
udelit' Mgr. Andrei Euringer Bátorovej, Dr. phil.
titul docent v odbore
habilitačného konania a inauguračného konania
kulturológia**

V súlade s § 30, ods. 1, písmena f) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a vyhláškou MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor habilitačná komisia v zložení Prof. PhDr. Július Fuják, PhD. (predseda), Prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc. (člen), Doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D. (člen) schválená Vedeckou radou Filozofickej fakulty UKF v Nitre dňa 18. novembra 2021, preskúmala materiály požadované na vymenovanie Mgr. Andrey Euringer Bátorovej, Dr. phil. za docenta a dospela k týmto záverom:

1) V súvislosti s habilitačným konaním boli komisii predložené všetky požadované doklady (žiadosť o otvorenie habilitačného konania, habilitačná práca v štyroch vyhotoveniach, profesijný životopis, osvedčená kópia dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa, osvedčená kópia dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa, prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti vrátane potvrdenia o pedagogickej praxi, zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí). Všetky doklady zodpovedajú stanoveným predpisom.

2) Mgr. Andrea Euringer Bátorová, Dr. phil. vo svojej prednáške na tému: ***Skúmanie pojmov Ostkunst a Westkunst v zrkadle kulturologických koncepcii 80. a 90. rokov 20. storočia*** upriamuje pozornosť na tri tematické okruhy:

1. Dichotómia Východ – Západ v Európe počas studenej vojny, analyzujúc východiská výskumu vybraných aspektov, ako aj širšieho kulturologického kontextu pojmov Ostkunst a Westkunst, resp. dôsledky a vplyvy binárnej opozície dvoch antagonistických politických systémov pred rokom 1989 a najmä ideologizácie kultúrnych sfér (v odkaze na rôzne

konceptie: Piotr Piotrowski – vertikálne vs. horizontálne dejiny umenia, Milan Kundera – tzv. únos Západu, Timothy Garton Ash – Stredoeurópan voľbou).

2. Ostkunst – Westkunst v diele Tomáša Štraussa, a to v diskurzívnych súradniciach západného Nemecka (Spolkovej republiky Nemecko) po jeho emigrácii do tejto krajiny od začiatku 80. rokov minulého storočia. T. Strauss ako priamy svedok studenej vojny v kultúre sa vyhraňuje voči tomuto diskurzu, vygenerovanom politickými udalosťami a propagandou, predovšetkým ako obhajca myšlienky stredoeurópskeho priestoru. V ňom sa podľa neho rozvíjali avantgardy a neo-avantgardy bez ohľadu na umelo vnášané ideologicko-politické obsahy a rétorické figúry predstaviteľov západonemeckej kultúry a tzv. Westkundu.

3. Nová geografia umenia: Vybrané platformy a výstavné projekty re/formujúce diskurz Východ – Západ po roku 1989 až do súčasnosti, na ktorých sa autorka priamo podieľala ako kurátorka i kulturologička v snahe transformovať ideologicky zaťažené pohľady na umenie „Západu“ a „Východu“ a najmä opätovne sprítomniť v medzinárodnom diskurze (dodnes neraz) prehliadaný stredoeurópsky kontext.

Do obsiahlej a živej diskusie k prednáške – pertraktujúca rôzne aspekty reliktov a echa ideologicky zaťaženého pohľadu „Westkundu“ na „Ostkund“ v súčasnosti – sa zapojili doc. P. Morganová, doc. D. Grúň, prof. J. Fuják, prof. S. Krno, doc. V. Manda a doc. M. Ruttkay.

3) Všetci posudzovatelia habilitačnej práce (**Prof. Dr. Tomáš Glanc, Doc. Daniel Grúň, PhD. a Doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.**) vo svojich recenzných posudkoch navrhli po úspešnej obhajobe udeliť Mgr. Andrei Euringer Bátorovej, Dr.phil. vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturológia.

Diskusia k habilitačnej práci na tému: *The Art of Contestation. Performative practices in the 1960s and 1970s in Slovakia* sa zameriavala najmä na problematiku akosti kulturologickej reflexie danej témy v jej interdisciplinárnom uchopení, potrebu dekonštrukcie asymetrického a nerovnovážneho vertikálneho delenia dejín umenia v čase tzv. železnej opony, ako aj na niektoré absentujúce udalosti performatívneho umenia 70. rokov 20. storočia v práci. Do diskusie sa zapojili doc. D. Grúň a prof. J. Fuják.

Predseda:

Prof. PhDr. Július Fuják, PhD., v.r.

Členovia:

Prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc., v.r.

Doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D., v.r.

Stanovisko
habilitačnej komisie k habilitačnému konaniu
Mgr. Andrey Euringer Bátorovej, Dr. phil.

Habilitačná komisia, schválená Vedeckou radou Filozofickej fakulty UKF v Nitre dňa 18. novembra 2021 uznesením VR FF UKF č. 44/2021, v zložení:

Predseda:

Prof. PhDr. Július Fuják, PhD.

Členovia:

Prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc.

Doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.

v súlade s platnými predpismi Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR (§1 ods. 2 Vyhlášky č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor) preskúmala predložené habilitačné materiály Mgr. Andrey Euringer Bátorovej, PhD.

- žiadosť o otvorenie habilitačného konania,
- habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
- profesijný životopis,
- osvedčené kópie dokladov:
 - o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa,
- prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti vrátane potvrdenia o pedagogickej praxi,
- zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí

Po preštudovaní osobných materiálov, vypočutí habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce, ako aj po zhodnotení doterajšej vedecko-pedagogickej činnosti habilitantky, komisia konštatovala, že splnila všetky kritériá a podmienky stanovené pre habilitačné konanie na FF UKF v Nitre, a preto odporúča Vedeckej rade Filozofickej fakulty UKF v Nitre udeliť uchádzačke titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturológia.

V Nitre 4. mája 2022

Predseda:

Prof. PhDr. Július Fuják, PhD., v.r.

Členovia:

Prof. PhDr. Jaroslav Malina, DrSc., v.r.

Doc. PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D., v.r.