

**Správa habilitačnej komisie
vo veci návrhu
udelit' Mgr. art. Štefanovi Timkovi, PhD.
titul docent v odbore
habilitačného konania a inauguračného konania
kulturológia**

V súlade s § 30, ods. 1, písmena f) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a vyhláškou MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor habilitačná komisia v zložení Prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD. (predseda), Prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. (člen) a Doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD. (členka) schválená Vedeckou radou Filozofickej fakulty UKF v Nitre dňa 14. decembra 2023, preskúmala materiály požadované na vymenovanie Mgr. art. Štefana Timka, PhD. za docenta a dospela k týmto záverom:

1) V súvislosti s habilitačným konaním boli komisii predložené všetky požadované doklady (žiadosť o otvorenie habilitačného konania, habilitačná práca v štyroch vyhotoveniach, profesijný životopis, osvedčená kópia dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa, osvedčená kópia dokladu o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa, prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti vrátane potvrdenia o pedagogickej praxi, zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí). Všetky doklady zodpovedajú stanoveným predpisom.

2) Mgr. art. Štefan Timko, PhD. vo svojej prednáške na tému: *Dekonštrukcia mytologizácie Alexandra Dubčeka v českej a slovenskej audiovizuálnej kultúre* upriamuje pozornosť na známu historickú osobnosť, ktorá sa stala národným a kultúrnym symbolom ako aj objekt mytologizácie nielen v období normalizácie, ale aj v ponovembrových kontextoch v slovenskej i českej kinematografii. Preukázal podrobný, komplexný a veľmi koncízny exkurz kritickej i kulturologickej reflexie umeleckého spodobenja.

Do diskusie sa zapojili prof. PhDr. L. Lenovský, PhD., prof. PhDr. J. Fújak, PhD., prof. PhDr. Ľ. Plesník, DrSc., prof. Mgr. J. Malíček, PhD.

Všetci diskutujúci ocenili mimoriadne aktuálny presah témy habilitačnej prednášky so súčasnými kultúrno-spoločenskými procesmi a skonštatovali nanajvýš jej zaujímavosť, príkladnosť a interdisciplinárnu mieru orientácie habilitanta v danej problematike, ktorá predznamenávala vysokú hodnotu úrovne vedeckého myslenia uchádzača. Prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. zhodnotil správnosť načasovania tejto témy, jej výber v celkovom kontexte aktuálnej situácie na Slovensku ako aj perspektívy budovania mýtu o Alexandrovi Dubčekovi v celostnom potenciáli jeho odkazu. Prof. PhDr. Július Fújak, PhD. orientoval viaceré svoje pripomienky najmä k pojmom mytologizácie, resp. dekonštrukcie mytologizácie Alexandra Dubčeka v súčasnej slovenskej kultúre a venoval sa osvetleniu niektorých dôležitých kultúrno-politických, historicko-spoločenských faktov, súvisiacich s touto historickou osobnosťou. V rámci pripomienok kontinuálne nasmeroval ďalšie možnosti rozšírenia spektra pohľadov výskumu habilitanta v aplikácii na koncepcie francúzskeho semiológa Rolanda Barthesa v jeho prístupoch k mytológiám. Prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSc. ocenil na prednáške autorove zvládnuté uchopovanie pojmu mýtu ako takého, precízne a koncízne identifikovanie jednotlivých mytologém v spojitosti so skúmanou osobnosťou Alexandra Dubčeka a vyzdvihol celkový habilitantov prístup k zvolenej tematike opätovne s ďalšími možnými inšpiratívnymi obohateniami najmä z literárnej proveniencie. Prof. Mgr. Juraj Malíček, PhD. kvitoval celkový politologický rozmer prezentovanej habilitačnej prednášky a vysokú náročnosť jej spracovania. Apeloval predovšetkým na to, ako sa Alexander Dubček (ako jeden z mnohých politikov) mohol stať mýtom a čo ho vôbec k tomu predurčovalo (malo predurčovať) ešte pred rokom 1968 (?) Zaujímal ho tiež kľúč k výberu jednotlivých filmov, na ktorých habilitant demonštroval jednotlivé príklady umeleckého vyobrazenia tejto historickej osobnosti Slovenska.

3) Všetci posudzovatelia habilitačnej práce (**Prof. dr. habil. Bogusław Bakula , Doc. PhDr. Václav Soukup, CSc. a Doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD.**) vo svojich recenzných posudkoch navrhli po úspešnej obhajobe udeliť Mgr. art. Štefanovi Timkovi, PhD. vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturoológia.

Diskusia k habilitačnej práci na tému: **Od propagandy k dekonštrukcii. Transformácia kultúrotvorných naratívov v slovenskej a českej audiovizuálnej tvorbe** sa zameriavala najmä na problematiku mystifikácie, mytologizácie, historickej fikcie a konšpirácie.

Do diskusie sa zapojili doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD., doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD., prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD., prof. Mgr. Juraj Malíček, PhD.

Doc. PhDr. Michaela Malíčková, PhD. zdôraznila potrebu akcentovaného rozmeru mystifikácie v súvislosti s transformáciami jednotlivých kultúrotvorných naratívov ako aj narábania s rôznymi formami historických fikcií predovšetkým v žánrovej profilácii historického filmu. Doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD. sa v otázke na habilitanta väčšmi sústredila na recepciu dekonštrukcie mytologizácie ako výsostne generačnej stratégie. Je recepcia dekonštrukcie mytologizácie výsostne generačnou stratégiou? Prof. Mgr. Juraj Malíček, PhD. poznamenal v súvislosti s fenoménom jánošíkovskej tematiky ako dominantného kultúrotvorného naratívu v slovenskej kultúre jeho odlišnú percepciu v poľskom kultúrnom kontexte. Prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD. celkovo vyzdvihol vysokú erudovanosť habilitanta, jeho prezentačné schopnosti i celkovú kultivovanosť prejavu, ktorá odrážala zjavnú disponovanosť pedagogických kvalít uchádzača o tento vedecko-pedagogický titul docent. Dôkazom toho bola napokon bohatá a podnetná diskusia nielen k habilitačnej prednáške, ale aj k celému habilitačnému dielu Mgr. art. Štefana Timka, PhD.

Predseda:

Prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., v.r.

Členovia:

Prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD., v.r.

Doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD., v.r.

Stanovisko
habilitačnej komisie k habilitačnému konaniu
Mgr. art. Štefana Timka, PhD.

Habilitačná komisia, schválená Vedeckou radou Filozofickej fakulty UKF v Nitre dňa 14. decembra 2023 uznesením VR FF UKF č. 15/2023, v zložení:

Predseda:

Prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

Členovia:

Prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD.

Doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD.

v súlade s platnými predpismi Ministerstva školstva, výskumu, vývoja a mládeže SR (§1 ods. 2 Vyhlášky č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov alebo umelecko-pedagogických titulov docent a profesor) preskúmala predložené habilitačné materiály Mgr. art. Štefana Timka, PhD.

- žiadosť o otvorenie habilitačného konania,
- habilitačnú prácu v štyroch vyhotoveniach,
- profesijný životopis,
- osvedčené kópie dokladov:
 - o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - o vysokoškolskom vzdelaní tretieho stupňa,
- prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti vrátane potvrdenia o pedagogickej praxi,
- zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí

Po preštudovaní osobných materiálov, vypočutí habilitačnej prednášky a obhajoby habilitačnej práce, ako aj po zhodnotení doterajšej vedecko-pedagogickej činnosti habilitanta, komisia konštatovala, že splnil všetky kritériá a podmienky stanovené pre habilitačné konanie na FF UKF v Nitre, a preto odporúča Vedeckej rade Filozofickej fakulty UKF v Nitre udeliť uchádzačovi titul docent v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturológia.

V Nitre 24. apríla 2024

Predseda:

Prof. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., v.r.

Členovia:

Prof. PhDr. Ladislav Lenovský, PhD., v.r.

Doc. PhDr. Zuzana Slušná, PhD., v.r.