

Posudok habilitačnej práce

Téma: FILMARBEIT IM DAF-UNTERRICHT UND IHR STATUS AN GYMNASIEN IN DER SLOWAKEI

Autor: Michaela Kováčová, Mgr., Dr. rer. pol. – Dipl. Soz. Wiss.

Oponent: Prof. Adam Bžoch, CSc.

1. Náročnosť spracovania riešenej problematiky práce

Ucelená vedecká práca takéhoto typu dosiaľ nejestvuje. V rámci slovenskej i európskej akademickej germanistiky predstavuje významný, ba priekopnícky príspevok k didaktike nemčiny ako cudzieho jazyka (DaF) na základe pedagogických skúseností s prácou s hraným, čiastočne aj s dokumentárnym filmom vo vyučovaní cudzieho jazyka na stredných školách. Už samotné využitie empiricko-štatistických výskumných metód pritom naznačuje vysokú metodologickú náročnosť bádateľského vkladu. Bádateľský výstup sa pritom vyznačuje relevantnosťou, pokiaľ ide o aplikáciu v praxi (vo výučbe nemčiny ako cudzieho jazyka).

2. Posúdenie úrovne spracovania práce

Práca svojím problémovým zameraním a zohľadnením doterajšieho výskumu iných autorov/autoriek zodpovedá výške doby, a to vzhľadom na ústrednú pedagogickú požiadavku zapojenia audiovizuálneho umeleckého média do procesu vyučovania cudzieho jazyka. Autorka vychádza z najnovšej medzinárodnej literatúry a kriticky vyhodnocuje pedagogické výsledky týchto autorov/autoriek, ktorí/ktoré majú už vzdelávacie skúsenosti s filmom na stredných školách a takisto vysoko kvalitne a metodicky adekvátne a dôsledne spracúva vlastné empirické záznamy z práce s filmom vo vyučovaní nemčiny zo slovenských stredných škôl.

3. Prínos a úroveň výsledkov práce

Práca je vysoko originálna a má komplexný charakter; niet v nej žiadnych približných náčrtov; každý krok, ktorým sa je možné priblížiť prostredníctvom

média filmu k osvojovaniu si cudzieho jazyka v rámci vyučovania nemčiny na stredných školách, je podložený kritickými analýzami a vlastným empirickým výskumom a zadokumentovaný v štatistikách, tabuľkách a prehľadoch. Závery práce vyplývajú z empirického a zároveň epistemologicky dobre podloženého výskumu. Aktuálnosť práce tkvie najmä v tom, že vzhľadom na súčasnú dominanciu médií mimo dosahu gutenbergovskej galaxie je urgentne potrebná kritický a empiricky solídne podložená reflexia vizuálnych médií v procese výučby cudzích jazykov.

4. Posúdenie formálnej stránky práce (jazyk, štýl, štruktúra)

Práca je napísaná solídny vedeckým štýlom, je prehľadná okrem iného vďaka názornej vizualizácii východísk i výsledkov bádania v podobe štatistík, tabuliek atď. Členenie textu je logické a sprehľadňujúce. Architektúra práce má takto jasnú logiku vedeckého textu a práca ako taká je bezvýhradne akceptovateľná.

5. Explicitne vyjadrený návrh na udelenie (resp. neudelenie) vedecko-pedagogického titulu docent.

Na základe uvedených skutočností navrhujem udeliť p. Michaelae Kováčovej, Mgr., Dr. rer. pol. – Dipl. Soz. Wiss. vedecko-pedagogický titul docent v odbore habilitačného a inauguračného konania cudzie jazyky a kultúry.

Prof. Adam Bžoch, CSc.

V Bratislave, 16. apríla 2025