

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Dana KOLLÁROVÁ, rod. Moravčíková, PaedDr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1969 v Nitre
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>1989 – 1993 : Vysoká škola pedagogická v Nitre, odbor Učiteľstvo pre I. stupeň ZŠ (Mgr.)</p> <p>2004 : Pedagogická fakulta TU v Trnave, rigorózna skúška a obhájená práca v odbore Pedagogika na tému <i>Tvorivá dramatika v príprave učiteľov na Pedagogickej fakulte Trnavskej univerzity</i> (PaedDr.)</p> <p>2004 – 2010 : Pedagogická fakulta UK v Bratislave, doktorandské štúdium v odbore Pedagogika (2006 - absolvovaná dizertačná skúška, 2010 – obhájená dizertačná práca <i>Vnímanie tvorivej dramatiky učiteľmi na 1. stupni ZŠ</i> (PhD.)</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>2003 : absolvovaná 1. kvalifikačná skúška na MPC v Bratislave;</p> <p>absolvované kurzy v rámci ďalšieho vzdelávania:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Filozofia pre deti (2012) ▪ Ako správne písať (2012) ▪ Ako správne čítať (2012) ▪ Dramatická výchova (pribežne 1989 – 2012) ▪ Hudba v tvorivej dramatike (2010) ▪ S rozprávkou do školy (2008) ▪ Kurz pantomímy (prof. Sládek, Divadlo Aréna) (2004) ▪ Dramaturgia a réžia herca (dvojročný kurz 1988 – 1989)
Priebeh zamestnaní	<p>1988 – 1989 : Odbor školstva v Trnave (učiteľka v materskej škole)</p> <p>1991 – 1994 : Základná umelecká škola v Hlohovci (učiteľka v literárno-dramatickom a v hudobnom odbore)</p> <p>1993 – 1998 : Základná škola, ul. M. R. Štefánika v Hlohovci (učiteľka na 1. stupni ZŠ)</p> <p>1998 – 2002 : Základná umelecká škola, Hodžova ul. v Trnave (učiteľka v literárno-dramatickom odbore)</p> <p>1999 – 2000 : Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta – Katedra pedagogiky (odborná asistentka – externá forma)</p> <p>2002 – 2008 : Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta – Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky (odborná asistentka)</p> <p>od 2008 – Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta – Katedra pedagogiky (odborná asistentka)</p>
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>Vo svojej pedagogickej činnosti získala habilitantka skúsenosti prakticky na všetkých úrovniach vzdelávania. V minulosti pracovala v pozícii učiteľky materskej školy, neskôr učiteľky primárneho stupňa základnej školy a učiteľky literárno-dramatického odboru a hudobného odboru na základnej umeleckej škole. V pozícii vysokoškolskej učiteľky je od roku 1999. Sumárne pôsobila ako vysokoškolský pedagóg na dvoch univerzitách, a to na Pedagogickej fakulte TU v Trnave a na Pedagogickej fakulte UKF v Nitre.</p> <p>Pedagogická činnosť habilitantky sa na základe uvedených skutočností viaže k dvom oblastiam:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. praktickej metodicko-pedagogickej činnosti predprimárneho a primárneho stupňa vzdelávania (formálneho aj neformálneho); 2. praktickej pedagogickej činnosti vyplývajúcej z pozície vysokoškolského vzdelávania. <p>Na vysokej škole viedla/vedie v rámci svojej pedagogickej činnosti prednášky, semináre, cvičenia v študijných programoch, a to v dennej aj externej forme štúdia:</p> <p>1999 – 2008 : PF TU v Trnave – Katedra predškolskej a elementárnej pedagogiky/ odbor: Učiteľstvo pre 1. stupeň ZŠ (Mgr.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Didaktika vlastivedy, Tvorivá dramatika I., Tvorivá dramatika II., Didaktika čítania a písania;</i> <p>odbor: Predškolská pedagogika (Mgr.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Výchova hrou, Didaktická analýza v materskej škole, Didaktika umenia</i>

	<p><i>a estetická výchova (LV, HV), Tvorivá dramatika, Integrované umelecko-výchovné činnosti;</i></p> <p>odbor: Učiteľstvo pre 1. stupeň ZŠ rozšírené o predmetovú špecializáciu tvorivá dramatika (Mgr.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Tvorivá dramatika vo výchovno-vzdelávacom procese, Tvorivá dramatika v rámci ZUČ, Umelecko-pedagogické vedenie, Hlasová výchova a komunikatívne zručnosti, Didaktika tvorivej dramatiky, Tvorivá dramatika a estetika, Projektová metóda a štruktúrovaná dráma, Dramatická výchova – základ VVP, Dramatická výchova – základ ZUČ, Improvizácia, práca s príbehom, Pedagogická prax na ZUŠ.</i> <p>odbor: Tvorivá dramatika (Bc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Literatúra pre deti a mládež, Tvorivá dramatika vo výchovno-vzdelávacej činnosti, Tvorivá dramatika a estetika, Didaktika tvorivej dramatiky, Umelecko-pedagogické vedenie, Alternatívne pedagogiky;</i> <p>odbor: Doplnujúce pedagogické štúdium externá forma štúdiá</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pedagogická prax</i> <p>Zároveň bola koordinátorkou doplnujúceho pedagogického štúdiá v rámci všetkých fakúlt Trnavskej univerzity v Trnave.</p> <p>Od 2008 : Katedra pedagogiky PF UKF v Nitre/</p> <p>odbor: Učiteľstvo pre primárne vzdelávanie (Mgr.)</p> <p><i>Teória a metodika rozvoja elementárnej gramotnosti;</i></p> <p>odbor: Pedagogika (Mgr.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Metodika výchovnej práce II., Metodika záujmovej činnosti, Metódy a formy výchovy mimo vyučovania, Pedagogická prax, Biblioterapia;</i> <p>odbor: Predškolská a elementárne pedagogika (Bc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Teórie a metodika utvárania pregramotnosti, Dramatická výchova;</i> <p>odbor: Pedagogika (Bc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rodinná a mimoškolská výchova (časť mimoškolská výchova), Metodika výchovnej práce I., Metódy a formy výchovy mimo vyučovania, Dramatická výchova;</i> <p>odbor: Pedagogika v kombinácii (Bc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Rodinná a mimoškolská výchova (časť mimoškolská výchova).</i> <p>Je koordinátorkou predmetovej špecializácie odboru Pedagogika voľného času pre odbor Pedagogika v kombinácii, kde súčasne zabezpečuje prednášky a semináre týchto predmetov:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>Pedagogika voľného času, Didaktika mimoškolskej výchovy, Dramatická výchova.</i>
<p>Odborné alebo umelecké zameranie</p>	<p>Habilitantka stála ako jeden z mála pedagógov pri otvorení priestoru pre využívanie tvorivej dramatiky na Slovensku a patrila k tým, čo presadzovali tvorivú dramatikú ako nevyhnutnú súčasť vzdelávania (prioritne v predprimárnom a primárnom stupni), svoje myšlienky rozvíjala vo vedeckých štúdiách a odbornej literatúre pre poslucháčov učiteľských fakúlt, učiteľov materských a základných škôl. Je spoluautorkou návrhu učebných osnov nového predmetu tvorivá dramatika, ktoré boli schválené, to vyústilo do napísania učebnice k výučbe uvedeného predmetu. Rovnako je spoluautorkou prvých skrípt z tvorivej dramatiky na Slovensku.</p> <p>Neskôr, v rámci pedagogickej činnosti, keď vyučovala predmet Didaktika vlastivedy a dlhé roky sa viedli diskusie o tom, že učebnice pre 3. ročník neboli od konca 70. rokov aktualizované, v rámci výskumnej úlohy KEGA bola spoluautorkou a hlavnou riešiteľkou projektu <i>Vlastivedné vzdelávanie v 3. ročníku základnej školy s dôrazom na špecifiká jednotlivých regiónov</i>. Výstupom boli tri učebnice <i>Vlastivedy pre 3. ročník, pracovné listy a metodická príručka</i>.</p> <p>Prizvanie do projektov <i>Bariéry 2011</i> a <i>Podporné terapie pre deti s poruchami učenia</i>, boli ďalším impulzom k rozšíreniu štúdiá roviny tvorivej dramatiky ako podpornej expresívnej (umeleckej) terapie v škole – dramatoterapii, biblioterapii, terapii rozprávku a poetoterapii, k čomu publikovala viacero štúdií a zároveň zostavila samostatnú publikáciu. V tejto oblasti</p>

	<p>spolupracovala aj na riešení výskumnej úlohy VEGA 1/0184/11 Diverzita školskej populácie ako objekt pedagogickej vedy a východisko inovácií v súčasnej škole. Čiastkovým cieľom projektu habilitantky bolo skúmať interakčné štýly transformované do pozitívnej školskej klímy, rešpektujúcej diverzitu školskej triedy.</p> <p>Samostatnou časťou jej publikačnej činnosti je oblasť mediálnej výchovy v predprimárnom vzdelávaní. Habilitantka bola oslovená k vypracovaniu jednotlivých oblastí mediálnej výchovy, z čoho vznikol odborný metodický materiál pre učiteľky materskej školy s odporúčačou doložkou MŠVVaŠ. Aj tieto publikačné výstupy sú postavené na prístupe metódou tvorivej dramatiky.</p> <p>Profiláciu jej aktívnej vedeckej a publikačnej činnosti determinovali školské podmienky a potreba apelovať na zmeny pedagogickej praxe, najmä v predprimárnom a primárnom vzdelávaní. Základnou líniou jej publikačnej činnosti je skúmanie metódy tvorivej dramatiky vo formálnej edukácii, najmä z pohľadu stimulovania jazykovej a literárnej gramotnosti. Vychádzajúc z tejto vyučovacej metódy, resp. z prístupu k edukácii vzniklo viacero publikácií, vedeckých štúdií a odborných článkov, ktoré okrem formálneho vzdelávania upozorňujú na jej presah do oblastí neformálneho vzdelávania (spolupráca rodiny a školy, spolupráca školy s organizáciami a inštitúciami v obci, prístup k edukácii v záujmovej umeleckej činnosti, prístup k edukácii v sociálnych štúdiách, konkrétne vo výučbe vlastivedy, či v prierezovej téme mediálna výchova v predprimárnom a primárnom stupni vzdelávania).</p> <p>Z obsahového zamerania sa publikačná činnosť habilitantky dotýka predprimárnej a primárnej pedagogiky a záujmového vzdelávania, konkrétne uplatňovania metódy tvorivej dramatiky a umelecko-výchovných činností vo formálnej a neformálnej edukácii.</p> <p>Ďalšia odborná a posudzovateľská činnosť :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ spolupráca so Štátnou školskou inšpekciou Kontrola stavu a riadenia úrovne pedagogického riadenia, procesu výsledkov a podmienok výchovy a vzdelávania v ZUŠ v literárno-dramatickom odbore; ▪ členka komisie pre 1. a 2. atestačnú skúšku v kategórii učiteľ a v podkategórii učiteľ pre primárne vzdelávanie; ▪ predsedníčka komisie pre 1. a 2. atestačnú skúšku v kategórii učiteľ a v podkategórii učiteľka pre materské školy; ▪ odborná garantka celoslovenskej prehliadky Bábkulienka – dramatická tvorivosť detí predškolského veku; ▪ členka spoločnosti OMEP – svetová organizácia pre predškolskú výchovu a vzdelávanie; ▪ členka ZTDS (Združenia tvorivej dramatiky na Slovensku); ▪ výkonná riaditeľka Občianskeho združenia Akadémia voľného času (so zameraním na záujmové vzdelávanie detí, mládeže a dospelých); ▪ členka organizačného štábu medzinárodného divadelného festivalu DIV – Divadelné inšpiratívne vystúpenia uskutočňovaného v Trnave; ▪ predsedníčka a členka porôt v umeleckom prednese (okresné a krajské kolá <i>Hviezdoslavov Kubín</i> – prednes poézie a prózy, <i>Šaliansky Matko</i> – prednes povesti, <i>Rozprávkové vretienko</i> – prednes rozprávok, <i>Rétorický Štúrov Uhrovec</i> – rétorika); ▪ členka a tajomníčka športového tenisového klubu HTC Hlohovec so zameraním na individuálny šport – tenis, zodpovedná za rytmicko-pohybovú a telovýchovnú činnosť detí predškolského a mladšieho školského veku; licencovaná kapitánka Slovenského tenisového zväzu pre hru družstiev.
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie podľa vyhlášky</p>	<p>Vedecké monografie (AAA, AAB, ABA, ABB) AAB 001 – KOLLÁROVÁ, Dana. 2013. <i>Kniha ako hra : výchova detského čitateľa metódou tvorivej dramatiky</i>. Hlohovec : HTC media. 2013. 116 s. ISBN 978-80-970833-3-5. (D. Kollárová – 100%); [AH - 5, 16]</p> <p>Učebnice pre základné a stredné školy (BCB) BCB 001 – KOLLÁROVÁ, Dana., BENEŠOVÁ, Mária. <i>Tvorivá dramatika pre stredné školy</i>. I. vyd. Bratislava : SPN, 2002. 135 s. ISBN 80-08-03307-X. (D. Kollárová - 60</p>

<p>MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z. z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá 	<p>%,); [AH - 6, 25]; (M. Benešová - 40 %); [AH - 4, 06]</p> <p>BCB 002 – KOLLÁROVÁ, Dana, ŠPÁNIK, Miroslav (et. al.) 2007. <i>Vlastiveda pre 3. ročník ZŠ : Západoslovenský región</i>. Trnava : PdF TU. 2007. 88 s. ISBN 978-80-8080-142-5. (D. Kollárová - 70 %, M. Špánik - 25 %, Jánošková, K - 5 %); [AH - 3, 89]</p> <p>BCB 003 – KOLLÁROVÁ, Dana, ŠPÁNIK, Miroslav (et. al.) 2007. <i>Vlastiveda pre 3. ročník ZŠ : Východoslovenský región</i>. Trnava : PdF TU. 2007. 88 s. ISBN 978-80-8080-144-9. (D. Kollárová - 70 %, M. Špánik - 25 %, Jánošková, K - 5 %); [AH - 3, 89]</p> <p>BCB 004 – KOLLÁROVÁ, Dana, ŠPÁNIK, Miroslav (et. al.) 2007. <i>Vlastiveda pre 3. ročník ZŠ : Stredoslovenský región</i>. Trnava : PdF TU. 2007. 88 s. ISBN 978-80-8080-143-2. (D. Kollárová - 70 %, M. Špánik - 25 %, Jánošková, K - 5 %); [AH - 3, 89]</p> <p>BCB 005 – KOLLÁROVÁ, Dana, ŠPÁNIK, Miroslav. 2010. <i>Vlastiveda : Pozorujeme a spoznávame blízky región</i>. Pezinok : Renesans. 2010. 90 s. ISBN 978-80-89402-27-4. (D. Kollárová - 80 %, M. Špánik - 20 %); [AH - 4, 09]</p> <p>Vysokoškolské učebnice, skriptá a učebné texty (BCI)</p> <p>BCI 001 – KOLLÁROVÁ, Dana., BENEŠOVÁ, Mária. 1998. <i>Metóda tvorivej dramatiky na 1. stupni základnej školy</i>. Trnava : PdF TU, 1998, 104 s. ISBN 80-88774-34-9. (D. Kollárová - 60 %); [AH - 3, 48]; (M. Benešová - 40 %); [AH - 2, 33]</p> <p>Odborné a ďalšie knižné práce (BAA, BAB, EAI, CAA, CAB, EAJ)</p> <p>BAB 001 – KOLLÁROVÁ, Dana. 2005. <i>Metóda tvorivej dramatiky a výchova detského čitateľa</i>. Bratislava : Renesans. 2005. 90 s. ISBN 80-968427-6-5. (D. Kollárová - 100 %); [AH - 4, 27]</p> <p>Ďalšie publikované vedecké a odborné práce : Vedecké práce v domácich časopisoch a zborníkoch, kapitoly v monografiách: 22 Vedecké práce v zahraničných časopisoch a zborníkoch, kapitoly v monografiách: 9 Odborné práce, články v odborných časopisoch, učebniciach a učebných textoch: 20 Recenzie v časopisoch a zborníkoch: 2 Redakčné a zostavovateľské práce: 4</p>
<p>Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu</p>	<p>Citácie a ohlasy domáce: 45 Citácie a ohlasy zahraničné: 15</p>
<p>Kontaktná adresa</p>	<p>Katedra pedagogiky, Pedagogická fakulta UKF v Nitre, Dražovská cesta 4, 949 74 Nitra; e-mail: dkollarova@ukf.sk</p>