

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Michaela Malíčková, rod. Rajčanová, PhDr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1972, Nitra
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1997 – Mgr. Ukončenie vysokoškolského štúdia vykonaním štátnej skúšky v odbore učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: estetika – filozofia na FF UKF v Nitre. 2005 – PhDr. Úspešné vykonanie rigorózneho skúšky v študijnom odbore estetika na FF UKF v Nitre. 2008 – PhD. Na základe úspešnej obhajoby dizertačnej práce <i>Hra(nie) len ako estetický fenomén. Hra, filmová fikcia a problém estetickej dištancie</i> udelenie vedecko-akademickej hodnosti vo vednom odbore 81-01-9 estetika a dejiny estetiky.
Ďalšie vzdelávanie	-
Priebeh zamestnaní	2. december 1996 – 30. jún 1997: asistentka na ÚLUK FF UKF v Nitre na ¾ úväzok (počas vysokoškolského štúdia) od septembra 1997 doteraz: vysokoškolský pedagóg na ÚLUK FF UKF v Nitre
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	V súčasnosti zabezpečujem predmety na UAP aj na jednodborovom štúdiu v rámci vyučovania estetiky a estetickej výchovy. Vyučujem predmety: <i>Úvod do štúdia estetiky</i> (PVP na Bc.), <i>Estetické koncepcie 2</i> (PVP na Mgr.), <i>Intertextualita</i> (PP na BC aj Mgr.), <i>Mediálne kompetencie</i> (PVP na Mgr., mnou zavedený), <i>Filozofia v umení</i> (OVP na Mgr., pôvodne som ho zavádzala na BC. štúdiu), <i>Estetika a semiotika živej kultúry</i> (OVP na Mgr.), <i>Estetika masmédií</i> (OVP. mnou zavedený). V rámci starších študijných programov som vyučovala <i>Dejiny a súčasnosť estetickeho myslenia 3</i> (Bc.) a <i>Úvod do teórie a dejín estetickej výchovy</i> (pôvodne Mgr.). Od roku 1999 do mája 2003 som vykonávala funkciu metodičky katedry, následne do februára 2009 som sa aktívne podieľala na organizačnom chode ÚLUK ako zástupkyňa pre pedagogický proces. V čase zavádzania akademického informačného systému a v prvých rokoch jeho fungovania som bola jeho výhradnou katedrovou správkynou a dodnes som aktívne zodpovedná za niekoľko výkonných pozícií v AIS.
Odborné alebo umelecké zameranie	Orientujem sa na výučbu filozofických disciplín, intertextuality, estetiky médií a estetiky a semiotiky životného štýlu. Zameriavam sa prioritne na reflexiu súčasnej kultúry, venujem sa problematike hry, herných modelov a simulácie (napr. monografie <i>Aspekty morfológie hry a Hra(nie) len ako estetický fenomén</i>), v poslednom čase sa čoraz sústredenejšie venujem vybraným témam populárnej kultúry: estetike subkultúr, televíznej seriálovej tvorbe a predovšetkým kultúrnej reflexii vampirizmu (vrátane predkladanej monografie). V týchto oblastiach populárnej kultúry vidím aj perspektívu môjho najbližšieho vedeckého smerovania (metafora upíra, naračné špecifiká hrdinského mýtu, hrdina, existenciálny hrdinstva

	<p>v priesečníku s naračnými vzorcami popkultúrnych rozprávání, mytologizácia popkultúry a v popkultúre, estetika a semiotika subkultúr 20. a 21. storočia).</p>
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá 	<p>Monografie (6: 3 v spoluautorstve, 3 samostatné)</p> <p>AAB001 Rajčanová, Michaela: <i>Aspekty morfológie hry</i>. Nitra : UKF, 1998. 76 s. ISBN 80-8050-206-4. (3,3 AH)</p> <p>AAB002 Plesník, Lubomír a kol. : <i>Tezaurus estetických výrazových kvalít</i>. Nitra : UKF, 2008. 474 s. ISBN 978-80-8094-350-9. (25 AH) [Plesník Lubomír - Červeňák Andrej - Récka Adriana - Nuska Bohumil - Inštorisová Dagmar - Kubalová Dana - Slančová Daniela - Kapsová Eva - Mistrík Erich - Pariláková Eva - Všeticka František - Fuják Július - Gavura Ján - Sošková Jana - Vaněk Jiří - Benyovszky Kristian - Bilinski Krisztof - Čechová Lýdia - Rákayová Lucia - Ballay Miroslav - Malíčková Michaela - Režná Miroslava - Valentová Mária - Žilková Marta - Zlatoš Peter - Beličová Renáta - Tynecka-Makowska Slowinija - Gero Štefan - Žilka Tibor - Fulka Vladimír - Jakubovská Viera - Šabík Vincent - Rédey Zoltán]</p> <p>AAB003 Malíček, Juraj – Zlatoš, Peter – Malíčková, Michaela: <i>Zborník o populárnej kultúre : popkultúrny hrdina vo virtuálnej realite</i>. Nitra : UKF, 2008. 88 s. ISBN 978-80-8094-357-8. (6AH) [Malíček Juraj (34%) - Zlatoš Peter (33%) - Malíčková Michaela (33%)]</p> <p>AAB004 Malíčková, Michaela: <i>Hra(nie) len ako estetický fenomén: hra, filmová fikcia a problém estetickéj dištancie</i>. Nitra : UKF, 2008. 150 s. ISBN 978-80-8094-430-8. (7,5AH)</p> <p>AAB005 Plesník, Lubomír a kol : <i>Tezaurus estetických výrazových kvalít : druhé doplnené vydanie</i>. Nitra : UKF, 2011. 486 s. ISBN 978-80-8094-924-2. (26AH) [Plesník Lubomír (3,2%) - Červeňák Andrej (3%) - Récka Adriana (3%) - Nuska Bohumil (3%) - Inštorisová Dagmar (3%) - Kubalová Dana (3%) - Slančová Daniela (3%) - Kapsová Eva (3%) - Mistrík Erich (3%) - Pariláková Eva (3%) - Všeticka František (3%) - Fuják Július (3%) - Gavura Ján (3%) - Sošková Jana (3%) - Vaněk Jiří (3%) - Benyovszky Kristian (3%) - Bilinski Krisztof (3%) - Čechová Lýdia (3%) - Rákayová Lucia (3%) - Ballay Miroslav (3%) - Malíčková Michaela (3%) - Režná Miroslava (3%) - Valentová Mária (3%) - Žilková Marta (3%) - Zlatoš Peter (3%) - Beličová Renáta (3%) - Tynecka-Makowska Slowinija (3%) - Gero Štefan (3%) - Žilka Tibor (3%) - Fulka Vladimír (3%) - Jakubovská Viera (3%) - Šabík Vincent (3%) - Rédey Zoltán (3%)]</p> <p>AAB006 Malíčková, Michaela: <i>Upír ako maska inakosti : od netvora k civilizovaným ochrancom ľudskosti.</i>; recenzent: Karol Horák, Peter Zlatoš. Nitra : UKF, 2013. 148 s. - ISBN 978-80-558-0383-8. (7AH)</p> <p>Učebnice (4 v spoluautorstve)</p> <p>ACB001 Žilková, Marta a kol.: <i>Súčasná tendencie v</i></p>

	<p><i>estetike a estetickej výchove: slovenský učiteľ kompetentný pre Európu</i>. Nitra: UKF, 2007. 106 s. ISBN 978-80-8094-246-5. (5,5AH) [Žilková Marta - Režná Miroslava - Kubalová Dana - Pariláková Eva - Malíčková Michaela - Malíček Juraj - Kluvanec Marián - Čechová Mariana] ACB002 Malíčková, Michaela - Hrehová, Daniela – Gyárfáš, František: <i>Estetika pre vysoké školy</i>. Nitra : UKF, 2009. 144 s. ISBN 978-80-8094-580-0. (7,5 AH) [Malíčková Michaela (34%) - Hrehová Daniela (33%) - Gyárfáš František (33%)] ACB003 Žilková, Marta a kol.: <i>Praktická estetika 1</i>. Nitra : UKF, 2009. 198 s. ISBN 978-80-8094-563-3. (11AH) [Žilková Marta (12%) - Gulišová Ivica (8%) - Salanciová Miloslava (8%) - Kubalová Dana (8%) - Malíček Juraj (8%) - Malíčková Michaela (8%) - Pariláková Eva (8%) - Révayová Hana (8%) - Režná Miroslava (8%) - Michalec Milan (8%) - Ballay Miroslav (8%) - Fuják Július (8%)] BCB001 Lasáková, Viera a kol.: <i>Na každej kvapke záleží : príručka pre učiteľov stredných škôl</i>. Bratislava : DAPHNE, 2012. 72 s. ISBN 978-80-89133-27-7. () [Chrenková Monika (10%) - Vranovská Andrea (10%) - Čárska Helena (10%) - Grófová Renáta (10%) - Immerová Barbara (10%) - Lasáková Viera (10%) - Malíčková Michaela (10%) - Menkynová Jana (10%) - Šťastný Pavel (10%) - Štrbáková Monika (10%)]</p> <p>Skriptá (1 v spoluautorstve) BCI001 Žilková, Marta a kol. : <i>Praktická estetika</i>. Nitra : UKF, 2001. ISBN 80-8050-500-4. (10AH) [Žilková Marta - Ballay Miroslav - Fuják Július - Režná Miroslava - Malíček Juraj - Malíčková Michaela - Pariláková Eva - Kubalová Dana]</p>
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	71
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	-
Kontaktná adresa	Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF, Štefánikova 67, 94974 Nitra