

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Juraj Malíček, Mgr., PhD.
Dátum a miesto narodenia	1974, Bratislava
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	1999 – Mgr. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre – odbor učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: aprobácia estetika – filozofia a občianka náuka/náuka o spoločnosti ukončené štátnou skúškou z estetiky (dejiny a interpretácia filmu, dejiny estetického myslenia, estetická výchova), filozofie, pedagogiky a obhajobou diplomovej práce s názvom <i>Poézia krwy</i> , promovány na magistra 12. júna 1999 2008 – PhD. Na základe úspešnej obhajoby dizertačnej práce <i>Nonkonformnosť výrazu periférie popkultúry. Estetika popkultúry s dôrazom na jej okraj perofériu subžánre</i> udelenie vedecko-akademickej hodnosti vo vednom odbore 81-01-9 estetika a dejiny estetiky
Ďalšie vzdelávanie	-
Priebeh zamestnaní	1992 Železničné opravovne a strojárne Trnava – robotník 1997 – 1998 - asistentka na ÚLUK FF UKF v Nitre na ¾ úväzok (počas vysokoškolského štúdia) 1999 – ÚLUK FF UKF v Nitre – najprv externý, neskôr interný doktorand odboru Estetika a dejiny estetiky – orientácie na teóriu a interpretáciu populárnej kultúry, predovšetkým jej okrajové žánre, filmovú a televíznu tvorbu; 1. 5. 2002 – 1. 11. 2004 – vedecko-výskumný pracovník ÚLUK FF UKF v Nitre 2. 11. 2004 – 1. 8. 2005 - civilná vojenská služba na ÚLUK FF UKF v Nitre od 2. 8. 2005 – pedagogický pracovník na ÚLUK FF UKF v Nitre.
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	Od roku 1999 som na ÚLUK FF UKF postupne vyučoval disciplíny: UAP – Okrajové žánre populárnej kultúry (Mgr., mnou zavedený predmet), Filmy na pomedzí (Mgr., mnou zavedený predmet), Metodika II. (Mgr.), Interpretácia hudby 3 (Bc.), Interpretácia filmu 1 (Mgr.), Interpretácia filmu 2 (Mgr.), Popkultúra (Bc. mnou zavedený predmet); Úvod do popkultúry (Bc., mnou zavedený predmet), Interpretácia filmu 3 (Bc.), Interpretácia hudby 3 (Bc.). Na Katedre žurnalistiky FF UKF som dva roky vyučoval Médiá na internete a na Katedre masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF dva roky Dejiny hudby a Dejiny filmu. V súčasnosti vyučujem na ÚLUK FF UKF tieto predmety: Úvod do popkultúry (Bc. UAP + J), Interpretácia filmu (Bc. UAP), Druhy a žánre filmu (Mgr. UAP +J), Poetika videohier (Mgr. UAP + J, mnou zavedený predmet), Umelecká publicistika a grafika textu (Mgr. J + UAP); Interpretácia filmu 2 (Bc.), Popkultúra – Obsahy (Mgr. J, mnou zavedený predmet), Popkultúra – Teórie (Mgr. J, mnou zavedený predmet).
Odborné alebo umelecké zameranie	V centre môjho dlhodobého odborného i osobného záujmu je populárna kultúra a kinematografia, z tejto

	<p>profilácie sa odvíja moje profesijné zameranie – výučba disciplín spojených s populárnou kultúrou v celej obsahovej, tematickej i teoretickej mnohosti s dôrazom na filozofické (Rorty, Dewey) a interdisciplinárne sociologické, kulturologické, religionistické, ekonomické, čiastočne psychoanalytické a samozrejme estetické špecifiká (Fiske, Eco, Adorno, Jung Lacan Freud, Žižek, Baudrilard, Barthes, Lipovetsky, Miko, Plesník, etc..) ktoré z populárnej kultúry robia jednu zo zásadných tém postmodernej filozofie a estetiky. Podobne široko interdisciplinárne uvažujem o kinematografii, ktorá v súlade s kritickou teóriou predstavuje jednu z kľúčových umenovedných oblastí.</p> <p>Dlhoročné skúsenosti aktívneho publicistu, redaktora a šéfredaktora v printových a internetových médiách s pomerne širokými skúsenosťami (Romboid, Vlna, Esspasion, Six Star, Sme, Pravda, Slovo, Žurnál, Hospodárske noviny, Inland, InZine, Station, Humno, Kultúra a spoločnosť, Fantázia, Týždeň, atď.) a akýmsi azda širším spoločenským renomé zúročujem vo výučbe prakticky zameraného predmetu Umelecká publicistika a grafika textu.</p>
<p>Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá 	<p>1. monografie (3)</p> <p>AAB001 Malíček, Juraj: Vademecum popkultúry : estetika popkultúry s dôrazom na jej okraj, perifériu, subžánre. - Nitra : UKF, 2008. - 142 s. - ISBN 978-80-8094-287-8. (9 Ah)</p> <p>AAB002 Malíček, Juraj – Zlatoš, Peter – Malíčková, Michaela: Zborník o populárnej kultúre : popkultúrny hrdina vo virtuálnej realite. - Nitra : UKF, 2008. - 88 s. - ISBN 978-80-8094-357-8. (6 AH)</p> <p>AAB003 Malíček, Juraj: Popkultúra : návod na použitie ; recenzent: Juraj Rusnák, Erich Mistrík. - Nitra : UKF, 2012. - 192 s. - ISBN 978-80-558-0204-6. (12 AH)</p> <p>2. učebnice (2)</p> <p>ACB001 Žilková, Marta a kol : Súčasné tendencie v estetike a estetickej výchove : slovenský učiteľ kompetentný pre Európu. - Nitra : UKF, 2007. - 106 s. - ISBN 978-80-8094-246-5. [Žilková Marta - Režná Miroslava - Kubalová Dana - Pariláková Eva - Malíčková Michaela - Malíček Juraj - Kluvanec Marián - Čechová Mariana] (5,5 AH)</p> <p>ACB002 Žilková, Marta a kol : Praktická estetika 1. - Nitra : UKF, 2009. - 198 s. - ISBN 978-80-8094-563-3. [Žilková Marta (12%) - Gulišová Ivica (8%) - Salanciová Miloslava (8%) - Kubalová Dana (8%) - Malíček Juraj (8%) - Malíčková Michaela (8%) - Pariláková Eva (8%) - Révayová Hana (8%) - Režná Miroslava (8%) - Michalec Milan (8%) - Ballay Miroslav (8%) - Fuják Július (8%)] (11 AH)</p> <p>3. skriptá (1)</p> <p>BCI001 Žilková, Marta a kol : Praktická estetika. - Nitra : UKF, 2001. - ISBN 80-8050-500-4. [Žilková Marta - Ballay Miroslav - Fuják Július - Režná Miroslava - Malíček Juraj - Malíčková Michaela - Pariláková Eva - Kubalová Dana] (10 AH)</p>

Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	37
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	-
Kontaktná adresa	Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF, Štefánikova 67, 94974 Nitra