

POSUDOK HABILITAČNEJ PRÁCE

Téma: Meditatívna rozprávka

Autor: PhDr. Gabriela Magalová, PhD.

Oponent: prof. PhDr. Marta Žilková, PhD.

Kritériá hodnotenia habilitačnej práce

1. Náročnosť spracovania habilitačnej práce

Gabriela Magalová od začiatku svojho záujmu o detskú literatúru sa pokúša zaplniť biele miesta na mape tvorby pre deti. Keďže išlo o literatúru, ktorá bola hlavne v rokoch socialistického realizmu zaradená na dno hodnotového rebríčka, resp. celkom vylúčená s nálepkou kresťansko-didaktická tvorba, náročnosť spracovania i vyhľadávania pramenných materiálov bolo značne náročné. Rovnako náročné bolo zdôvodňovanie príčin doterajšieho nesprávneho hodnotenia, spočívajúceho v používaní súčasných hodnotiacich prostriedkov na literatúru z konca 19. a v 20. stor. Autorka si uvedomuje, že každá európska (i svetová) tvorba pre deti reflektuje diela, ktoré majú filozofické, náboženské či meditatívne zameranie a tvoria samozrejmu súčasť tej-ktorej národnej literatúry.

2. Posúdenie úrovne spracovania práce

Vcelku vedecký, iba miestami esejistický spôsob vyjadrovania je adekvátny zvolenej problematike. Autorka popri vlastných teoretických postulátoch sa opiera nielen o slovenské vedecké authority, ale aj o názory predovšetkým českých, ako aj európskych odborníkov a tvorivo ich využíva pri rozvíjaní témy. Pri analýze diel vybraných súčasných autorov (E. Grocha, J. Uličianskeho, B. Čahojovej-Bernátovej a D. Pastirčáka) vychádza z novodobej požiadavky rešpektovania detského aspektu, ako aj z princípov reprezentujúcich nitriansku interpretačnú školu.

3. Prínos a úroveň výsledkov práce

Hlavný prínos práce G. Magalovej spočíva v samotnej téme, pretože ešte donedávna sa rozprávkam s filozofickým, náboženským či meditatívnym zameraním nevenovala väčšia pozornosť. V prípade G. Magalovej ide o systematický výskum, ktorý je zachytený v prvých monografiách autorky (*Rozprávky s kresťansko-didaktickou tendenciou* (Nitra : FF UKF, 2007) a *Cesta rozprávky* (Trnava : Spolok sv. Vojtecha, 2010), kde sa autorka zaoberá staršou literatúrou. V publikácii *Meditatívna rozprávka* sa venuje výlučne súčasným autorom,

inklinujúcim k meditatívnej literatúre pre deti, predovšetkým tvorbe E. Grocha, J. Uličianskeho, B. Čahojovej-Bernátovej a D. Pastirčáka. Odborne analyzuje a interpretuje tento žáner meditatívnej rozprávky, uvažuje nad mnohými teoretickými a terminologickými otázkami, ako je kategorizácia detskej literatúry, rozdiel medzi filozofickou a meditatívnou rozprávkou a pod. a zároveň zdôvodňuje, prečo nemožno tento žáner vylúčiť z historického povedomia. Škoda, že publikácia neobsahuje viac odborných kapitol s touto problematikou.

Značnú časť habilitačnej práce tvorí výskum detskej recepcie vybraných diel uvedených autorov a ich štatistické vyhodnotenie. Autorka si je vedomá, že ňou sledovaná literatúra nie je zaradená do školského vzdelávania, preto očakávala aj menšie pochopenie pre vážnejšie a náročnejšie texty. Výsledky dotazníkov však nemôžu byť smerodajné, pretože boli robené na malom počte respondentov. Môžu iba naznačiť isté tendencie a hlavne potvrdiť fakt, že väčšina dnešných detí nie je zvyknutá na komplikovanejšie texty, že im nerozumie a nedokáže ich interpretovať.

Habilitačná práca G. Magalovej je ukončením bohatej publikačnej, vedecko-výskumnej a pedagogickej činnosti, ktorá v mnohých ukazovateľoch prekračuje predpísaný počet titulov. Okrem niekoľkých monografií a viacerých vedeckých štúdií treba vyzdvihnúť jej záujem o školské vzdelávanie a množstvo odborných článkov i učebníc, pomáhajúcich učiteľom i žiakom literárnej výchovy.

Všetky citované publikácie a odborné články prinášajú mnohé zaujímavé podnety pre celú literárnovednú obec.

4. Posúdenie formálnej stránky práce (jazyk, štýl, štruktúra)

Po stránke jazykovej a štylistickej práca vyhovuje požiadavkám kladeným na tento druh odbornej literatúry. Isté pravopisné a iné nedostatky sa vyskytli v časti, kde sú spracované dotazníky. Ide napr. o chybné označovanie tabuliek, o používanie skratky č. pri citovaní obrázkov alebo iných číselných údajov a pod.

5. Explicitne vyjadrený návrh na udelenie (resp. neudelenie) vedecko-pedagogického titulu docent

Na základe uvedených údajov **odporúčam**, aby po úspešnom habilitačnom konaní bol podaný návrh na udelenie vedecko-pedagogického titulu **d o c e n t v študijnom odbore 2.1.23. teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr.**

Nitra 16. 1. 2014

Prof. PhDr. Marta Žilková, PhD.

