

Prof.PhDr.Petre LIBA, DrSC

### Oponentský posudok

vedeckého a pedagogického diela Doc.PhDr.Ladislava LENOVSKEHO, PhD. na získanie vedeckopedagogického titulu ( hodnosti) profesor v štúdijskom odbore - kultúrológia ( 3.1.2.) na UKF v Nitre .

Keďže sporadicky do môjho vedeckého záujmu spadá aj oblasť vzťahov : dejiny- kultúra- umenia, literatúra-folklór, zaujal ma vedecký i pedagogický profil Doc.PhDr.L.LENOVSKEHO, PhD. Hoci o jeho pedagogickom pôsobení som vedel viac ako literárny vedec i ako dekan či rektor UKF v Nitre ,predsa hlbšie poznanie jeho vedeckovýskumného diela ma lákalo. Prijal som ponuku oponenta jeho inaugurácie na vedeckopedagogický titul profesor v odbore 3.1.2.- kultúrológia.

Jeho „profesijný“ životopis je bohatý a veľavravný, nie je to „rýchly a bezproblémový“ vedeckopedagogický proces, ale náležite vyrovnaný s osobnými ambíciami a profesionálnymi ( vedeckopedagogickými) potrebami slovenskej folkloristiky i regionalistiky, respektíve kultúrológie.Lenovského vývinový profil vedca humanitných vied je osobitným obrazom rozvoja ( i vývoja) etnológie i kultúrológie v SR, Oceňujem jeho záujmovú i pedagogickú činnosť mladého folkloristu i regionalistu, či kultúrológa. Vedecká i pedagogická činnosť sa u neho múdro prekrýva. Evidentné je u neho prekrývanie výskumu- vedca a pedagóga, čo zásadne formuje jeho tvorivú vedeckú osobnosť. Náležite si už v mladšom veku vymedzil svoje odborné či umelecké zameranie ( Profesionálny životopis): kultúrne dedičstvo i kultúrnu identitu, život zahraničných Slovákov, kúpeľné mestá, cestovný ruch a i. Pravda, mňa zaujala kapitola : Odborné a umelecké zameranie, rozširujúce záujem o kultúrne dedičstvo,o kultúrnu identitu dolnozemských Slovákov o kúpeľníctvo na Slovensku a kúpeľné mestá, ako aj cestovný ruch.Tieto názvy záujmu hovoria aj o autorovom vedeckom a umeleckom zameraní, ktoré dokumentuje aj

napr. vedecká monografia, vydaná našimi krajanmi v Rumunsku i v býv. Juhoslávii. Osobne si cením monografie, vydané v zahraničí ako aj príspevky – kapitolky v monografiách iných autoroch. Cením si aj – ako ukážkový text – monografiu Santovka (2013), ako aj skriptá a učebné texty. Začítal som sa do monografie Soľany (2014), osobitne kapitolku L. LENOVSKÉHO : Kontexty identity a etnografické črty, Svadobné obyčaje ( s. 121-154, 155-166). Na analýze týchto textov sa dá demonštrovať autorová historicko-analytická metóda etnografa a znalca kultúrneho a sociálneho života Slovákov v Slavónii, a vôbec myslenie, hodnotenie a vedecký prínos

L. LENOVSKÉHO do vedeckého poznania identity Slovákov žijúcich v južných štátoch Európy.

Oceňujem náležitú vedeckú metodológiu (aj komparatívnu metódu) v jeho monografiách a osobitne zmysel pre poznanie zmien v myslení a konaní jednotlivých konkrétnych spoločenských skupín. Vývinový princíp spoločnosti i psychosociálnych zmien je pre autora základným východiskom i cieľom pozorovania. Núka sa otázka: aké zmeny a aké prejavy sa považujú za signály zmien v myslení a konaní ľudí napr. v kúpeľných mestečkách Slovenska. Myslím na zmeny dedinského myslenia a konania ako aj na prejavy malomestského ( kúpeľného) mestečka.

V každom ohľade práve na základe autentických poznatkov prínosu Doc. L. LENOVSKÉHO o kultúrnom živote „ dolnozemských“ Slovákov, prínosu do poznania života kúpeľných miest na Slovensku, ako aj poznania kultúrnej identity Slovákov v zahraničí, súhlasím aby menovanému bola udelená vedeckopedagogická hodnosť profesora kulturológie, a to pre potreby UKF v Nitre, ale aj pre ďalší rozvoj vedeckého poznania kultúry Slovákov v zahraničí i doma.

V Nitre, 12.08.2015

Prof. PhDr. Peter LIŠKA, DrSC