

ZOZNAM NAJVÝZNAMNEJŠÍCH PRÁC

Dr. habil. PaedDr. Kristián Benyovszky, PhD.

a) Zoznam siedmich najvýznamnejších doteraz publikovaných vedeckých prác:

1. AAB BENYOVSZKY, K.: *Rácsmustra : regényes olvasónapló Kaffka Margittól Bodor Ádámgig* = Mriežkový vzor : čitateľský denník románov od Margity Kaffka k Ádámovi Bodorovi. Bratislava: Kalligram, 2001. 272 s. ISBN 80-7149-267-1.
2. AAB BENYOVSZKY, K.: *A jelek szerint* = Podľa príznakov : stredoeurópske stopy detektívky: *a detektívtörténet és közép-európai emlékművei*. Bratislava: Kalligram, 2003. 280 s. ISBN 80-7149-530-1.
3. AAB BENYOVSZKY, K.: *Bevezetés a krimi olvasásába* = Úvod do čítania detektívky. Dunajská Streda: Lilium Aurum, 2007. 171 s. ISBN 978-80-8062-359-3.
4. AAB BENYOVSZKY, K.: *Kriptománia* = Kriptománia : tajomstvo a náracia: *Titok és elbeszélés*. Bratislava: Kalligram, 2008. 128 s. ISBN 970-80-8101-019-4.
5. AAB 006 BENYOVSZKY, K.: *Odkrytie štylistického znaku: kontexty Mikovej výrazovej teórie*. Nitra: UKF, 2011. 230 s. ISBN 978-80-8094-862-7.
6. AAB BENYOVSZKY, K.: *A Morgue utcától a Baker Streetig - és tovább* = Od ulice Morgue k Baker street - a ďalej. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2016. 376 s. ISBN 978-80-8101-947-0.
7. BAB BENYOVSZKY, K.: *Fosztogatás* = Plienenie: *Móricz-elemzések*. Bratislava: Kalligram, 2010. 264 s. ISBN 978-80-8101-342-3.

b) Zoznam siedmich najvýznamnejších publikovaných vedeckých prác v posledných piatich rokoch:

1. ABD BENYOVSZKY, K.: Semiotika a literárna veda. In: *Podoby literárnej vedy: Teórie - Metódy - Smery*. Bratislava: Veda, 2016, S. 172-189 [1,12 AH]. ISBN 978-80-224-1524-8.
2. AAB BENYOVSZKY, K.: *A Morgue utcától a Baker Streetig - és tovább* = Od ulice Morgue k Baker street - a ďalej. 1. vyd. Bratislava: Kalligram, 2016. 376 s. ISBN 978-80-8101-947-0.
3. ADD BENYOVSZKY, K.: From sign to code remarks on Hungarian semiotics. *World Literature Studies*. Vol. 6(23), no. 3 (2014), p. 136-153. ISSN 1337-9275.
4. ADD BENYOVSZKY, K.: Theory of artistic illustration and metaphor = Teória umeleckej ilustrácie a metafora. *World Literature Studies*. Roč. 10, č. 3 (2018), s. 129-141. ISSN 1335-0544.
5. ADM BENYOVSZKY, K.: Distortion of names and parallelism of characters in crime fiction = Névtorzítás és alakpárhuzam a krimirodalomban. *Magyar Nyelv*. Roč. 114, č. 3 (2018), s. 278-287. ISSN 0025-0228.
6. AEC BENYOVSZKY, K.: Letteratura ungherese in Slovacchia o letteratura slovacco-ungherese? Riflessioni teoretiche. In: *Sangue e oro colana di studi ungheresi 2: Letteratura ungherese, letteratura ungheresi*. Szombathely: Savaria University Press, 2017, P. 105-114. ISBN 978-615-5753-09-1.
7. AEC BENYOVSZKY, K.: Gender and genre in the mystery novels of Katalin Baráth. In: *Narrative construction of identity in female writing*. Zsófia Bárczi, Gabriella Petres Csizmadia. Budapest: Eötvös University Press, 2013, S. 153-184. ISBN 978-963-312-181-8.

c) **Zoznam 4 publikácií zaradených do kategórie A podľa kritérií Akreditačnej komisie:**

1. ADD BENYOVSZKY, K.: Translation as an original, plagiarism as a genre (The Dumas - Poe case). *World Literature Studies*. Vol. 5, no. 4 (2013), p. 11-26. ISSN 1337-9275 [vedecká štúdia publikovaná v domácom karentovanom časopise].
2. ADD BENYOVSZKY, K.: From sign to code remarks on Hungarian semiotics. *World Literature Studies*. Vol. 6(23), no. 3 (2014), p. 136-153. ISSN 1337-9275 [vedecká štúdia publikovaná v domácom karentovanom časopise].
3. ADD BENYOVSZKY, K.: Theory of artistic illustration and metaphor = Teória umeleckej ilustrácie a metafora. *World Literature Studies*. Roč. 10, č. 3 (2018), s. 129-141. ISSN 1335-0544 [vedecká štúdia publikovaná v domácom karentovanom časopise].
4. ADM BENYOVSZKY, K.: Distortion of names and parallelism of characters in crime fiction = Névtorzítás és alakpárhuzam a krimiírodalomban. *Magyar Nyelv*. Roč. 114, č. 3 (2018), s. 278-287. ISSN 0025-0228. [vedecká štúdia publikovaná v zahraničnom časopise registrovanom v databáze SCOPUS].