

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, akademický titul, vedecko-pedagogický titul alebo umelecko-pedagogický titul a vedecká hodnosť	doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.
Dátum a miesto narodenia	1978, Nitra
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	<p>Habilitačné konanie (vedecko-pedagogický titul docent – „Doc.“): 2010 – Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, odbor: 3. 1. 2. kulturológia</p> <p>Doktorandské štúdium (akademický titul philosophiae doctor – „PhD.“): 2006 – Filozofická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, odbor: 81-01-9 estetika a dejiny estetiky</p> <p>Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa (akademický titul „magister“ – „Mgr.“): 2001 – Pedagogická fakulta, Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: psychológia – estetika</p>
Ďalšie vzdelávanie	<p>Výskumné a prednáškové pobyty v zahraničí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2011 umelecko-prednáškový pobyt Premio Europe per il Teatro, Petrohrad, Rusko • 2014 umelecko-prednáškový pobyt Kunstenfestivaldesartes, Brusel, Belgicko • 2014 umelecko-prednáškový pobyt Varšavská univerzita, Varšava • 2015 prednáškový pobyt Farma v jeskyni, Praha, Česká republika • 2019 umelecko-prednáškový pobyt Center for Cultural & Arts Initiatives Lvov, Ukrajina
Priebeh zamestnaní	2004 – súčasnosť Katedra kulturológie, FF UKF v Nitre
Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	<p>Katedra kulturológie FF UKF v Nitre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dejiny umeleckej kultúry – divadlo I. • Dejiny umeleckej kultúry - divadlo II. • Dejiny umeleckej kultúry – divadlo III. • Dejiny slovenskej divadelnej kultúry • Dejiny slovenskej filmovej kultúry • Divadelná tvorba a recepcia • Filmová tvorba a recepcia • Tvorivá seminár (divadelná kritika) • Divadelná dielňa • Kultúrna teatrológia <p>Katedra žurnalistiky:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Moderné vývinové trendy v umení a kultúre - divadlo
Odborné alebo umelecké zameranie	<ul style="list-style-type: none"> • Minority v subsystéme kultúry • (De)tabuizácia smrti v súčasnom divadle • <i>Diverzifikácia súčasnej nezávislej divadelnej kultúry</i> • Kultúrna pamäť v súčasnom divadle • Edukačný vplyv divadla

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky)
a kategórie evidencie podľa vyhlášky č. 456/2012 Z.z.

1. monografia
2. učebnica
3. skriptá

1. monografie

AAB Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

Ballay, Miroslav : Ticho v divadelnom diele. - Nitra : UKF, 2006. - 106 s. - ISBN 80-8050-959-X. [3,5AH]

Dagmar Inštorisová, Peter Oravec, **Miroslav Ballay** :
Tváre súčasného slovenského divadla. - Nitra : UKF,
2006. - 342 s. - ISBN 80-8094-012-6.
(M. Ballay - 5%) [1 AH]

Ballay, Miroslav : Farma v jeskyni.- Nitra : UKF,
2012. - 316 s. - ISBN 978-80-558-0169-8. [5 AH]

Ballay, Miroslav: Kontinuita Študentského divadla
VYDI. - Nitra : UKF, 2012. - 198 s. - ISBN 978-80-
558-0195-7. [3,9AH]

Ballay, Miroslav: Sondáž nezávislej divadelnej kultúry
na Slovensku ; recenzent: Marta Žilková, Martin
Pšenička. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 302 s. -
ISBN 978-80-558-1524-4. [3,97 AH]

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Ballay, Miroslav : (De)tabuizácia smrti v súčasnom
divadle . In. (De)tabuizácia smrti v diskurzoch
súčasného umenia. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. -
ISBN 978-80-558-1098-0, S. 49-87 [3,34 AH].

Ballay, Miroslav : Dramaturgické línie nezávislých
kultúrnych centier : stanica Žilina-Záriečie a Záhrada -
Centrum nezávislej kultúry. In. Súčasný slovenský
divadlo v dobe spoločenských premien : pohľady na
slovenské divadlo 1989-2015. - Bratislava : Veda,
2017. - ISBN 978-80-224-1620-7, S. 259-305
[3, 19 AH].

2. Učebnice

BCI Učebnice, skriptá a učebné texty

Žilková, Marta - Gulišová Ivica - Salanciová
Miloslava - Kubalová Mariana - Malíček Juraj -
Malíčková Michaela - Pariláková Eva - Zeleňáková
Hana - Režná Miroslava - Michalec Milan - **Ballay
Miroslav** - Fuják Július: Praktická estetika 1. - Nitra :
UKF, 2009. - 198 s. - ISBN 978-80-8094-563-3.
(M. Ballay - 8%) [0, 8 AH]

Gažová, Viera - Kvasničková Adela - **Ballay
Miroslav** - Slušná Zuzana - Chovancová Petra -
Šmidriaková Anna - Rudyjová Michaela - Puškár
Jozef - Valková Lucia: Kreativita a mobilita : teória,
politika, prax ; recenzent: Jarmila Chovancová, Darina
Čuchranová. - 1. vyd. - Bratislava : UK, 2017. - 170 s.
- ISBN 978-80-223-4473-9.
(M. Ballay – 10 %) [1 AH]

	Ballay, Miroslav: Kultúrna pamäť v súčasnom divadle. (Príprava autorskej inscenácie zo života v totalite). Nitra: FF UKF v Nitre, 2021, 168 s. ISBN 978-80-558-1698-2. [6 AH]
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	Celkový počet citácií: 85 Citácie databázované vo WoS a Scopus: 2
Počet doktorandov: školených ukončených (neplatí pre habilitačné konanie)	1 3
Kontaktná adresa	Doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD. Katedra kulturológie FF UKF v Nitre Hodžova 1, 949 74 Nitra