

ZOZNAM NAJVÝZNAMNEJŠÍCH PRÁC

Doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD.

1. **AAB BALLAY, M.:** *Farma v jeskyni* ; recenzent: Marta Žilková, Karol Horák. - Nitra : UKF, 2012. - 316 s. - ISBN 978-80-558-0169-8.
2. **AAB BALLAY, M.:** *Kontinuita Študentského divadla VYDI* ; recenzent: Daniel Majling, Miron Pukan. - Nitra : UKF, 2012. - 198 s. - ISBN 978-80-558-0195-7.
3. **AAB BALLAY, M.:** *Sondáž nezávislej divadelnej kultúry na Slovensku* ; recenzent: Marta Žilková, Martin Pšenička. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 302 s. - ISBN 978-80-558-1524-4.
4. **ABB BALLAY, M.:** (De)tabuizácia smrti v súčasnom divadle ; recenzent: Michaela Malíčková, Erich Mistrík, 2016. In *(De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia* ; redaktori Július Fújak, Miroslav Ballay. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2016. - ISBN 978-80-558-1098-0, S. 49-87.
5. **ABB BALLAY, M.:** Dramaturgické línie nezávislých kultúrnych centier : stanica Žilina-Záriečie a Záhrada - Centrum nezávislej kultúry ; recenzent: Karol Horák, Michal Babiak, 2017. In *Súčasné slovenské divadlo v dobe spoločenských premien : pohľady na slovenské divadlo 1989-2015*. Bratislava : Veda, 2017. - ISBN 978-80-224-1620-7, S. 259-305.
6. **ADN BALLAY, M.:** Expressional Bipolarity of Theatre (Selected Case Studies in Contemporary Theatre), 2018. In *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X, Roč. 66, č. 3 (2018), s. 231-241.
7. **ADN BALLAY, M.:** Interpretative Probe into Contemporary Slovak Independent Theatre. Theatre Pôtoň: Pastoral Symphony, 2019. In *Slovenské divadlo*. - ISSN 0037-699X, Roč. 67, č. 3 (2019), s. 258-271.
8. **ABC BALLAY, M.:** Kultúrna pamäť v súčasnom divadle (Príprava autorskej inscenácie zo života v totalite). Nitra : UKF, 2021. - 168 s. ISBN 978-80-558-1698-2.
9. **AED BALLAY, M.:** The iconization of the painful flow of history : (interpretative probes into a theatre work) ; recenzent: Petr Chalupský, Jana Waldnerová, 2019. In *The iconization of suffering in literary and interdisciplinary perspectives* ; ed. Mária Hricková, Simona Klimková. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2019. - ISBN 978-80-558-1467-4, P. 22-33.
10. **AED BALLAY, M.:** Bábkové hry a hry pre deti Kamila Žišku ; recenzent: Nina Malíková, Ondrej Sliacky, 2020. In *Dejiny slovenskej dramatiky bábkového divadla*. - Bratislava : Divadelný ústav, 2020. - ISBN 978-80-8190-061-7, S. 723-745.