

## ZOZNAM NAJVÝZNAMNEJŠÍCH PRÁC

Doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD.

1. AAB Malíček, Juraj: Vademecum popkultúry : estetika popkultúry s dôrazom na jej okraj, perifériu, subžánre. - Nitra : UKF, 2008. - 142 s.
2. AAA Malíček, Juraj: The pleasure of appearance and knowledge - pop culture as experience. - Kraków : Towarzystwo Slowaków w Polsce, 2016. - 136 s.
3. ADD Malíček, Juraj: Philosophy (in) of the story- philosophical- aesthetic reading of Ayn Rand in the context of popular culture = Filozofia (v) príbehu - filozoficko-estetické čítanie diel Ayn Rand v kontextoch populárnej kultúry. In: World Literature Studies. Roč. 10, č. 2 (2018), s. 105-112.
4. ADD Malíčková, Michaela – Malíček, Juraj: At the intersection of ideology, genre and popular demand: film adaptations of pop culture sources in the Czechoslovak cinematography of transition. In: World Literature Studies. Roč. 11, č. 3 (2019), s. 117-130. **(50%)**
5. ADN Malíčková, Michaela – Malíček, Juraj: Theatricality of Film Language in Baz Luhrmann's Films. In: Slovenské divadlo. Roč. 68, č. 3 (2020), s. 209-228. **(30%)**
6. ADN Boszorád, Martin – Malíček, Juraj: From literature to digital games, from reading stories to playing them. In: Slovenská literatúra. Roč. 67, č. 6 (2020), s. 584-597. **(50%)**
7. AAB Malíčková, Michaela a kol.: Obrazy hrdinu v kultúrnej pamäti. - Nitra : UKF, 2017. - 176 s. **(12%)**
8. AAB Malíček, Juraj: Rozkoš zdanía a poznania : Popkultúra ako skúsenosť. - Nitra : UKF, 2021. - 145 s.
9. AAB Malíček, Juraj - Zlatoš, Peter - Malíčková, Michaela: Zborník o populárnej kultúre : popkultúrny hrdina vo virtuálnej realite. - Nitra : UKF, 2008. - 88 s. **(34%)**
10. ADF Malíček, Juraj: V popkultú-re. In: Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. Roč. 2, č. 2 (2016), s. 23-32.
11. AFC Boszorád, Martin - Malíček, Juraj: Komiks v pamäti/pamät' v komikse. In: Paměť v bublinách/La memoria a fumetti = La memoria a fumetti Studi sul fumetto, la storia e la memoria : popkultura a „mediated memory“. Benátky : DSLCC Univerzity Ca' Foscari, 2016. s. 171-186. **(50%)**