

Správa
inauguračnej komisie na vymenovanie doc. Mgr. Juraja Malíčka, PhD.
za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania
estetika

V súlade s § 30, ods. 1, písmena g) zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov a vyhláškou MŠVVaŠ SR č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor, inauguračná komisia v zložení Prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc. (predseda), Prof. dr. hab. Anna Gemra (člen), Prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD. (člen) a Prof. PhDr. Marián Andričík, PhD. (člen), schválená Vedeckou radou Filozofickej fakulty UKF v Nitre dňa 14. októbra 2021, preskúmala materiály požadované na vymenovanie doc. Mgr. Juraja Malíčka, PhD. za profesora a dospela k týmto záverom:

1. V súvislosti s vymenúvacím konaním boli komisii predložené všetky požadované doklady (žiadosť o otvorenie vymenúvacieho konania, životopis, osvedčená kópia dokladu o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa, osvedčená kópia dekrétu, ktorým bol uchádzačovi udelený titul docent, prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti vrátane potvrdenia o pedagogickej praxi, zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí, najvýznamnejšie vedecké práce, odborné práce alebo umelecké práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch). Všetky doklady zodpovedajú stanoveným predpisom.
2. Doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD. v prednáške na tému „*Zrodenie popkultúry z ducha fanúšikovstva*“ prezentoval svoj prínos v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika. Inaugurant predstavil populárnu kultúru ako špecifickú oblasť kultúry modernej a postmodernej spoločnosti, ako vedeckú, resp. teoretickú disciplínu a to v širokých filozofických a estetických kontextoch (filozofia a estetika F. Nietzscheho, W. Welscha, K.P. Feyerabenda, tiež Františka Mika,

L. Plesníka a i.). V prednáške zdôraznil najmä dva rozmery/vidy danej disciplíny: jej teoretický aspekt a ako oblasť popkultúrnej a praxe (druhy a žánre popkultúry). Popkultúru skúmal v podmienkach postmodernej situácie (popkultúra vyrástla z postmodernej filozofie, zdieľa jej charakteristiky) a tiež v kontextoch existenciálnej situácie priameho recepcného procesu. V prednáške vyslovil novátorský pohľad na „popkultúru ako aplikovanú estetiku“, ako „teóriu všetkého“ a ako oblasť prepojenú s konceptom voľného času a šťastia. V ďalšej časti vymedzil popkultúru vo vzťahu k tzv. vysokému umeniu v kategóriách hodnoty, významu a zmyslu, pričom zdôraznil nenormatívnosť kritérií posudzovania popkultúrneho „súčna“, jeho svojbytnosť a verifikáciu subjektívnym zážitkom recipienta. V argumentácii uplatnil viaceré príklady z popkultúrnych diel (Duna). Priazeň popkultúrneho publika (fanúšikovstvo“) označil za jeden z najautentickejších a najbytošnejších vzťahov k prežívanému „popkultúrnemu súcnu“, vedúcemu k estetickej katarzii. V úvahách sa dotkol tiež komparácii estetického a etického aspektu v popkultúrnom predmete, resp. zážitku, pričom „estetické v recepcii prevyšuje etické“.

3. Všetci posudzovatelia vedeckého a pedagogického diela (Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD., Prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc. a Prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc.) vo svojich recenzných posudkoch navrhli po úspešnej obhajobe udeliť doc. Mgr. Jurajovi Malíčkoví, PhD. vedecko-pedagogický titul profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika. Prof. PhDr. Petr A. Bílek, CSc. vo svojom hodnotení vyzdvihol pedagogické a výskumné „fanúšikovsky zanietené“ dielo doc. Malíčka, ktorý sa dlhodobo a kontinuálne podieľa na zavedení analyticko akademického diskurzu, t.j. na etablovaní akademického štúdia populárnej kultúry na Slovensku a z tohto pohľadu ho hodnotí ako zakladateľskú osobnosť v danej oblasti. Prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc. ocenil Malíčkovu budovanie teórie popkultúry vychádzajúce z autorovej autopsie a z interpretácie konkrétnych „artefaktov“, zohľadňujúc pritom metodológiu Nitrianskej interpretačnej školy a novátorsky rozvíjajúc estetický terminologický aparát pre danú oblasť. Prof. Mistrík vyzdvihol tiež projekt KEGA, ktorý inaugurant viedol (*Popkultúrne štúdiá ako platforma na revitalizáciu humanitných disciplín*). Prof. PaedDr. Slávka Kopčáková, PhD. vyzdvihla bohatú pedagogickú a vedeckú publikačnú činnosť autora, ale rovnako aj popularizačné aktivity, účinkovanie doc. Malíčka vo verejnom mediálnom priestore.

Vo všeobecnej diskusii vystúpili: *Prof. PhDr. Erich Mistrík, CSc.* sa dotkol otázky hodnôt popkultúrnych artefaktov, ktoré majú tendenciu v priebehu času sa vyprázdňovať, resp. naopak nadobúdajú v čase historicko zberateľskú hodnotu. Prof. Mistrík zaujímala otázka príklonu inauguranta k Dantovej teórii inštitucionalizácie umenia pri definovaní hodnôt v umení a kultúre. *Prof. PhDr. Július Fuják, PhD.* ocenil prednášku doc. Malíčka a zdôraznil podiel Nitrianskej interpretačnej školy i prajnosť prostredia v ÚLUK, pre formovanie novej disciplíny. Vyjadril pochybnosť na margo fenoménu šťastia ako zásadného atribútu recepcie popkultúrneho artefaktu a podporil funkciu umenia v odhalení a pomenovaní pravdy pred funkciou „existenciálneho psychologizmu“. *Profesor PhDr. Marián Andričík, PhD.* ocenil šírku záberu vo výskumnej a pedagogickej činnosti Juraja Malíčka a tiež poukázal na problém vysoké- nízke, elitné- masové – ako konvenčné atribúty umenia a populárnej kultúry, traktované v kultúrnej teórii. Zároveň sa zaujímal o podmienky tvorby kánonu umeleckých diel a popkultúry. Doc. Malíček ako jeden z nástrojov kánonu popkultúrnych fenoménov vidí v objavení a prvenstve nového, originálneho a následne opakovaného, variovaného motívu. Doc. Malíček: „Kánon sa vzťahuje na dôležité a iniciačné motívy“. *Prof. PhDr. S. Krno, PhD.* sa zaujímal o proces transformácie základnej príbehovej štruktúry v dejinách popkultúrneho žánru cestopisu sci-fi (príklad a porovnanie literárneho diela Gustava Reusa a Julesa Verne). Vyslovil predpoklad pretrvávania a zvýznamnenia určitého diela v súvislosti so širokým recipientským/ čitateľským ohlasom. Juraj Malíček zdôraznil atribút sci-fi žánru založeného na štúdiu vedeckých faktov. *Prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.* sa zmienila o apologetickom charaktere výkladu popkultúry zo strany prof. Juraja Malíčka, uplatneného v prednáške, a v pretrvávanií porovnávaní popkultúry s tzv. vysokým umením. Zároveň požiadala doc. Malíčka o pozitívnu charakteristiku, t.j. o formulovanie „princípov popkultúrnej artikulácie“ (stylizácie) vymedzujúcej zásadnú diferenciu umenia a popkultúry. Zdôraznila tiež recepčný aspekt a estetické potreby publika v kontexte konkrétnej spoločensko-politickej situácie. Prof. Malíček sa domnieva, že preferencia popkultúrnych artefaktov alebo artefaktov z oblasti tzv. art žánru je vecou subjektívneho naladenia a osobnostného založenia prijímateľa.

Prednáška inauguranta vzbudila záujem a širokú diskusiu ohľadom viacerých tematizovaných motívov.

Predseda:

Prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc., v.r.

Členovia:

Prof. dr. hab. Anna Gemra, v.r.

Prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD., v.r.

Prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., v.r.

Stanovisko
inauguračnej komisie k inauguračnému konaniu
doc. Mgr. Juraja Malíčka, PhD.

Inauguračná komisia, schválená Vedeckou radou Filozofickej fakulty UKF v Nitre dňa 14. októbra 2021 uznesením VR FF UKF č. 28/2021 v zložení:

Predseda:

Prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc.

Členovia:

Prof. dr. hab. Anna Gemra

Prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD.

Prof. PhDr. Marián Andričík, PhD.

v súlade s platnými predpismi Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR (§5 ods. 2 Vyhlášky č. 246/2019 Z.z. o postupe získavania vedecko-pedagogických titulov a umelecko-pedagogických titulov docent a profesor) preskúmala predložené inauguračné materiály *doc. Mgr. Juraja Malíčka, PhD.*

- žiadosť o vymenovanie za profesora s uvedením odboru, v ktorom sa uchádza o vymenovanie,
- životopis,
- osvedčené kópie dokladov:
 - o vysokoškolskom vzdelaní druhého stupňa,
 - dekrétu o udelení titulu docent,
- prehľad pedagogickej činnosti na vysokej škole a prehľad dosiahnutých výsledkov v tejto činnosti vrátane potvrdenia o pedagogickej praxi,
- zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác a umeleckých prác, učebníc, učebných textov, prehľad riešených výskumných úloh, realizovaných technických projektov alebo umeleckých projektov, patentov a autorských osvedčení, vynálezov a technických diel, prehľad preukázateľných citácií a ohlasov na vedecké práce, odborné práce, umelecké práce alebo umeleckú tvorbu, prehľad prednášok a prednáškových pobytov doma a v zahraničí,
- najvýznamnejšie vedecké práce, odborné práce alebo umelecké práce, učebnice, učebné texty, doklady o umeleckých dielach alebo umeleckých výkonoch

Po preštudovaní osobných materiálov, vypočutí inauguračnej prednášky a preverení doterajšej vedecko-pedagogickej činnosti inauguranta, komisia konštatovala, že splnil všetky kritériá a podmienky stanovené pre inauguračné konanie na UKF v Nitre, a preto odporúča Vedeckej rade Filozofickej fakulty UKF v Nitre schváliť pre uchádzača návrh na udelenie titulu profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika.

V Nitre 17. marca 2022

Predseda:

Prof. PhDr. Eva Kapsová, CSc., v.r.

Členovia:

Prof. dr. hab. Anna Gemra, v.r.

Prof. Zuzana Gindl-Tatárová, ArtD., v.r.

Prof. PhDr. Marián Andričík, PhD., v.r.