

Oponentský posudok na pedagogickú, publikačnú, vedecko-výskumnú a inú odbornú činnosť doc. PhDr. Márie Hrickovej, PhD.

Podklady pre inauguračné konanie doc. PhDr. Márie Hrickovej, PhD., ktoré mi boli doručené na posúdenie, naznačujú, že inauguratka nielen splnila, ale vo viacerých oblastiach aj prekročila predpísané požiadavky na inauguračné konanie. Napríklad v oblasti pedagogickej činnosti (počet rokov pedagogickej činnosti prekračuje o 16 rokov), v oblasti vedenia záverečných prác (204 prác z požadovaných 10), ale aj v oblasti publikačnej činnosti (7 vysokoškolských učebných textov namiesto požadovaných namiesto troch), v ohlasoch na publikačnú činnosť (28 z požadovaných 5), či v koordinácii a riešení výskumných a vzdelávacích projektov, čo svedčí o systematickej a koordinovanej a kontinuálnej práci inaugurantky. Doc. Hrickovú poznám ako dlhodobú pracovníčku Katedry anglistiky a amerikanistiky na UKF v Nitre, s ktorou som sa stretával na viacerých medzinárodných vedeckých konferenciách a ktorá organizovala a spoluorganizuje každoročné literárnovedné konferencie v oblasti anglofónnych literatúr. Okrem toho je doc. Hricková známa aj ako organizátorka, či spoluorganizátorka viacerých seminárov a konferencií zameraných na vyučovanie angličtiny a využívanie literatúry pri výuke angličtiny na základných školách, čo svedčí nielen o výskumnom prínose inaugurantky, ale aj o jej schopnosti aplikovať výskum a teoretické poznatky do edukačnej praxe. Doc. PhDr. Mária Hricková, PhD. je v neposlednom rade spoločne s jej kolegyňou doc. Klimkovou známa aj ako redaktorka v slovenskom literárnovednom kontexte výnimočného indexovaného literárnovedného časopisu *Ars Aeterna*. Okrem uvedených skutočností je vo výchovnovzdelávacej činnosti potrebné opäť oceniť praktickú aplikáciu inagurantkinho výskumu, keďže zaviedla, resp. sa podieľala na vypracovaní obsahovej náplne bakalárskeho študijného programu Anglistika a magisterského študijného programu Anglický jazyk v odbornej komunikácii, ako aj predmetov, akými sú Anglofónna poviedková tvorba, Anglofónna literatúra, Obdobie romantizmu, Svetová literatúra a iných. doc. Hricková svojou pedagogickou činnosťou svoje zameranie smeruje na oblasť britskej, americkej, anglofónnej a detskej literatúry, ako aj teórie literatúry, čo je logicky prepojené s orientáciou jej vedecko-výskumnej činnosti. To sa prejavuje aj v jej publikačnej činnosti so zameraním na aplikáciu jej výsledkov výskumu pri vyučovaní angličtiny, napr. v učebných textoch v spoluautorstve zameraných na využívanie dramatických techník, či obrázkových detských kníh vo vyučovaní

jazyka. V tejto súvislosti je však potrebné poukázať na technické, prípadne grafické nezrovnalosti publikácie Hricková, M.-Horváthová, I. *Picture Books in English Language Teaching*, na obale ktorej aj v tiráži sa uvádza vydavateľstvo Verbum ako vydavateľ, avšak na obale sa súčasne objavuje znak UKF Nitra, čo implikuje iného vydavateľa. Navyše túto učebnicu by bolo možné zaradiť skôr do kategórie “cvičebnica”, nie učebnica, keďže obsahuje len súhrn cvičení zameraných na výuku anglického jazyka, ktoré sú uvedené len stručným úvodom. Na druhej strane je potrebné vyzdvihnúť skutočnosť, že doc. Hricková je spolugarantkou viacerých študijných programov na 1., 2. aj 3. stupni štúdia. Navyše v oblasti pedagogickej činnosti je potrebné zdôrazniť školiteľstvo bakalárskych a magisterských prác, ktoré ďaleko prevyšuje požiadavky na splnenie tohto inauguračného kritéria.

V oblasti vedecko-výskumnej činnosti je potrebné poukázať na jej výskum britskej a americkej literatúry v monografickej práci *Empowering Encounters: On Writers, Places and Books*, v ktorej sa zameriava na textovú analýzu literárnej tvorby predovšetkým britských (Woolfová, Plathová, Keats), írskych (Heaney, Joyce, Yeats) a amerických autorov (Burroughs, Millayová, Frost, Lowellová), ktorých interpretácia určitým spôsobom nadväzuje na tradíciu recepčnej estetiky tzv. Nitrianskej školy, pričom inaugurantka využíva aj niektoré aspekty kontemplatívnej pedagogiky Neilla Korobova pri interpretácii literárneho textu. V tejto monografii potrebné oceniť autorkinu podrobnú analýzu uvedených textov, ktorú často prepája s analýzou mimoliterárnych a biografických informácií. To na jednej strane prispieva k lepšiemu pochopeniu významu interpretovaných diel, na strane druhej takýto prístup môže oslabiť argumentačný potenciál autorky prostredníctvom equalizácie biografických a fiktívnych aspektov literárneho textu. V uvedenej monografii navyše zaradenia neanglofónneho (poľského) autora pôsobí v radení kapitol redundantne. Za významné ocenenie inaugurantkinej práce možno považovať jej pozvanie na prednášky na univerzitách v Indii, Alžírsku, či v Bangladéši (konkrétne uvedené v inauguračnom spise).

Vedecko-výskumnú a pedagogickú činnosť doc. Hrickovej okrem vyššie uvedeného dopĺňa aj výrazná organizačná a projektová činnosť, a to nielen v domácich projektoch KEGA a VEGA, ale je potrebné zdôrazniť predovšetkým jej zapojenosť do medzinárodných projektov, v ktorých je zodpovednou riešiteľkou (*Fostering Students' Interdisciplinary Competence*) a spoluriešiteľkou (*Assessment, tutorial structures and teacher education of trainee students...*). Podobne je potrebné vyzdvihnúť aj inaugurantkinu účasť na viacerých študijných pobytov vo Veľkej Británii, USA, Indii, či na Madagaskare, čo je súčasne prejavom a ocenením kvality jej vedecko-výskumnej práce.

Záver:

Uvedené skutočnosti poukazujú na to, že doc. PhDr. Hricková, PhD. nielen spĺňa a prevyšuje formálne požiadavky na inauguračné konanie, ale je súčasne známou odborníčkou v uvedených oblastiach, organizátorkou, redaktorkou a aktívnou vedecko-pedagogickou osobnosťou, čo je dôležitým predpokladom na udelenie titulu profesor v odbore Cudzie jazyky a kultúry. Preto odporúčam, aby doc. PhDr. Márii Hrickovej, PhD. po úspešnom inauguračnom konaní a po splnení všetkých vysokoškolskou legislatívou predpísaných podmienok, bol udelený akademický titul profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Cudzie jazyky a kultúry.

Prešov, 15.3.2027

Prof. PhDr. Jaroslav Kušnir, PhD.