

Posouzení odborné úrovně doc. PhDr. Márie Hrickové, Ph.D.

Mária Hricková má za sebou bohatou publikační činnost. Těžiště její publikační činnosti leží v oblasti teorie didaktiky a poetiky literatury pro mládež. Sem spadají její hlavní publikační výstupy s největším ohlasem, učebnice zaměřené na využití hry a dramatu ve výuce cizích jazyků, *Drama Techniques in the Foreign Language teaching* (Nitra 2013, spolu s A. Billíkovou) a monografie *Dramatické techniky a ich potenciál vo výučbe cudzích jazykov* (Nitra 2013, spolu s D. Bačovou a A. Billíkovou), nebo učebnice *Picture Books in English Language Teaching* (Praha 2020, spolu s I. Horváthovou). Praktičtější zaměřené publikace budou bezesporu bohatě využívány ve výuce angličtiny či techniky close reading. Obsahují jak stručnou informaci o textech, tak promyšleně strukturovaná cvičení. Jde o kvalitní učební materiály využívající nové poznatky didaktiky a nejmodernější metody pěstování kritického myšlení a analyticko-interpretačních dovedností potřebných nejen pro práci s textem. Teoretičtější orientovaná monografie *Dramatické techniky* (viz výše) zasazuje didaktickou metodologii do širšího rámce kognitivního výzkumu fungování mozku v procesu učení a do teorie komunikačních strategií.

Druhá oblast, v níž Mária Hricková dosáhla úspěšných výsledků, je série objevných článků v kategorii A+ věnované české a slovenské historii výchovy a vzdělávání: výchova dívek na území Slovenska v období Rakousko-Uherska, historie československých rozhlasových vysílání pro mládež a výuka historie za První republiky. Vyšly v zahraničním časopisu *History of Education and Children's Literature* (vydává italská univerzita Macareta). V posledních letech Mária Hricková úspěšně rozšířila svůj záběr do oblasti literární kritiky a teorie. Zaměřila se na etické aspekty současné anglofonní literatury, na vysoce aktuální témata jako trauma, utrpení, smrt a umírání a bolest. V odborných člancích odhaluje, jak poezie a literatura mohou pomáhat se vyrovnat s životními ztrátami a depresemi. Tyto články ukazují Márii Hrickovou jako pozornou a citlivou čtenářku a interpretku, jež srozumitelně odkrývá významové bohatství literárních děl a jejich pragmatický rozměr. Své bohaté literárně kritické znalosti uplatnila v doposud poslední monografii *Empowering Encounters: On Writers, Places and Books*, Nitra 2022. Autorka se tu v jednom směru vrací k tradičním metodám analýzy a interpretace, jako je biografický přístup, ale posouvá jej na vyšší rovinu, neboť odhaluje, jak funguje konfigurace místa a intersubjektivita. Činí tak srozumitelně a přitom bez přílišného zjednodušování, citlivě a s respektem k významovému bohatství textu i osobnosti autora. I zkušený literární historik tu najde řadu překvapivých a málo známých

souvislostí. Lze jen litovat, že se autorka nepokusila tuto pozoruhodnou monografii publikovat v zahraničí.

Jak je patrné ze spisu, Mária Hricková má dostatečnou zahraniční zkušenost (USA, Velká Británie). Aktivně se zapojila do několika výzkumných grantových projektů, jež souvisejí s její výzkumnou profilací. Její publikační činnost je přínosem i pro její pedagogickou činnost. Publikační činnost jejích doktorandů zase svědčí o tom, že dovede pracovat s doktorandy a náležitě je odborně připravit i motivovat k vyššímu výkonu. Mária Hricková splňuje a v mnoha kategoriích překračuje požadované kvantitativní limity a její publikační činnost je kvalitní a vysoce aktuální, o čemž svědčí i vysoký počet citací.

Preto odporúčam, aby doc. PhDr. Márii Hrickovej, PhD. po úspešnom inauguračnom konaní a po splnení všetkých vysokoškolskou legislatívou predpísaných podmienok, bol udelený akademický titul profesor v odbore habilitačného konania a inauguračného konania Cudzie jazyky a kultúry.

V Olomouci dne 6. 3. 2024

prof. PhDr. Michal Peprník, Dr.
Katedra anglistiky a amerikanistiky
Filozofická fakulta
Univerzita Palackého v Olomouci