

Prof. PhDr. Anton Pokrivčák, PhD., Katedra anglického jazyka a literatúry, Pedagogická fakulta,
Trnavskej univerzity v Trnave

Oponentský posudok pre inauguračné konanie doc. PhDr. Márie Hrickovej, PhD. v odbore Cudzie
jazyky a kultúry

Doc. Máriu Hrickovú poznám už dlhšiu dobu, najprv ako svoju študentku na Katedre anglistiky a amerikanistiky FF UKF v Nitre, neskôr ako kolegyňu na tej istej katedre. Od nášho prvého stretnutia som ju vnímal ako človeka, ktorý je doslova, v dobrom, „posadnutý“ literatúrou, jej čítaním a samozrejme aj profesionálnym výskumom. Pri našich častých neformálnych rozhovoroch som mal však neustále dojem, že k literárnym textom nepristupuje len profesionálne, ale aj emocionálne, existenciálne, t.j. literatúra pre ňu nikdy nebola len objektom, ale aj subjektívnym javom determinujúcim naše žitie. A to je presne to, čím by mala v skutočnosti byť. Som presvedčený, že emocionálne zaujatie sa v jej prípade nikdy nevylučovalo s profesionálnym, vedeckým prístupom.

Okrem uvedeného je však potrebné konštatovať aj to, že doc. Hricková sa vo svojom výskume nevenovala len analýze a interpretácii literárnych textov, ale aj ich uvedeniu do vyučovacieho procesu, teda jej dielo je charakteristické zastúpením obidvoch akcentov, pedagogického aj vedeckého, čo považujem za mimoriadne dôležité.

Vedeckovýskumná a publikačná činnosť

V predloženom prehľade publikačnej činnosti doc. Hricková uvádza 162 záznamov a dostatočný počet ohlasov na tieto publikácie vo všetkých požadovaných kategóriách. Vo viacerých kategóriách predpísané počty položiek aj vysoko prekračuje.

Pokiaľ ide o knižné publikácie, doc. Hricková na posúdenie predložila 4 diela, *Drama Techniques in the Foreign Language Classroom* (v spoluautorstve s A. Billíkovou), *Picture Books in English Language Teaching* (v spoluautorstve s Ivanou Horváthovou), *Dramatické techniky a ich potenciál vo výučbe cudzích jazykov* (v spoluautorstve s Danielou Bačovou a Andreou Billíkovou) a monografiu *Empowering Encounters: On Writers, Places, and Books*. V tabuľkovom prehľade knižných publikácií uvádza počet 12.

Pokiaľ predchádzajúce 2 publikácie patria skôr do didaktiky, *Empowering Encounters: On Writers, Places, and Books* je prácou, v ktorej sa venuje dôležitej úlohe miest v autorskej imaginácii viacerých kanonických anglických a amerických autorov. Z odborného hľadiska považujem túto monografiu za veľmi kvalitnú, prinášajúcu nezvyčajný pohľad na viaceré známe diela anglofónnej literatúry a prirodzene zapadajúcu do autorkinej snahy o prepojenie viacerých stránok literárneho diela (estetickéj, etickej, kritickej), s dôrazom na osobnostnú dimenziu.

Pedagogická činnosť

V pedagogickej činnosti sa doc. Hricková venuje najmä anglofónnej literatúre, svetovej literatúre, ako aj prekladu. V poslednej dobe sa jej pedagogické aktivity presunuli aj do virtuálneho sveta (kooperatívne vyučovanie s univerzitou v Bosne a Hercegovine a s univerzitou v Alžírsku). Tieto aktivity považujem za veľmi významné, reflektujúce nevyhnutný príklon k digitalizácii nielen vyučovania, ale aj výskumu v oblasti literatúry.

Oceňujem aj jej aktivity v projekte „Číta celá aktivita“, ako aj organizáciu divadelného festivalu v anglickom jazyku pre základné, stredné, jazykové školy a gymnáziá. Tieto aktivity taktiež významnou mierou prispievajú ku skvalitneniu výchovy a vzdelávania mladej generácie.

Vychádzajúc z obsahu predloženého inauguračného spisu, ktorý podáva vyčerpávajúce informácie o pedagogickom a vedeckom diele doc. Márie Hrickovej, a v ktorom sa podľa môjho názoru nenachádzajú žiadne údaje, ktoré by mohli problematizovať jej inauguračné konanie, si dovoľím navrhnúť, aby bol doc. Márie Hrickovej udelený titul profesorka v odbore Cudzie jazyky a kultúry.

Trnava, 25.3.2024

prof. PhDr. Anton ~~P~~okrivčák, PhD.